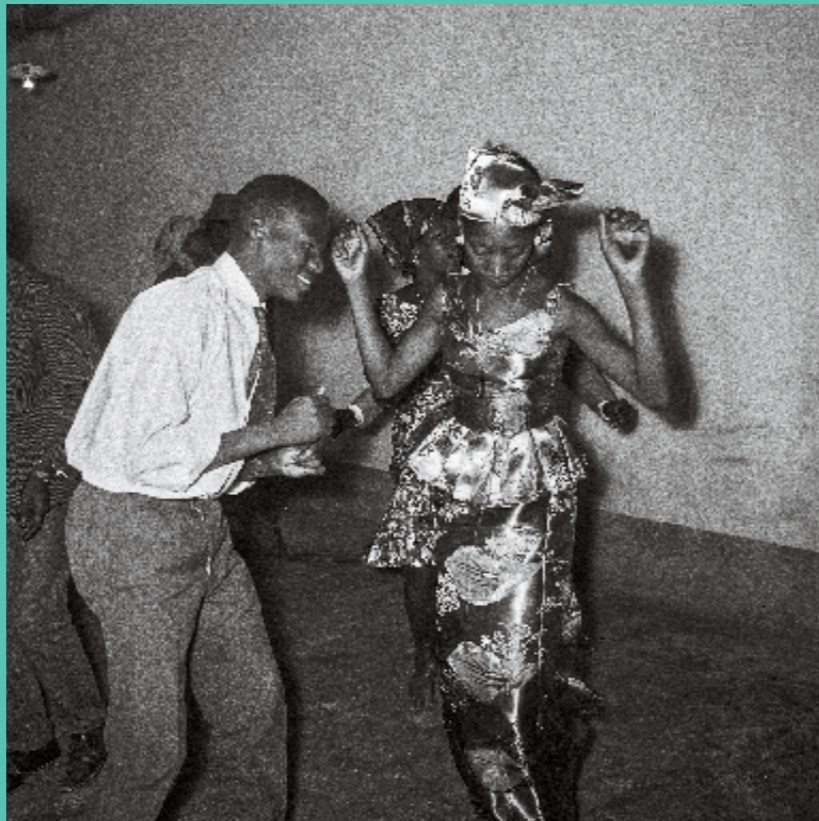




# LES NUITS DE L'INCERTITUDE



EXPOSITION

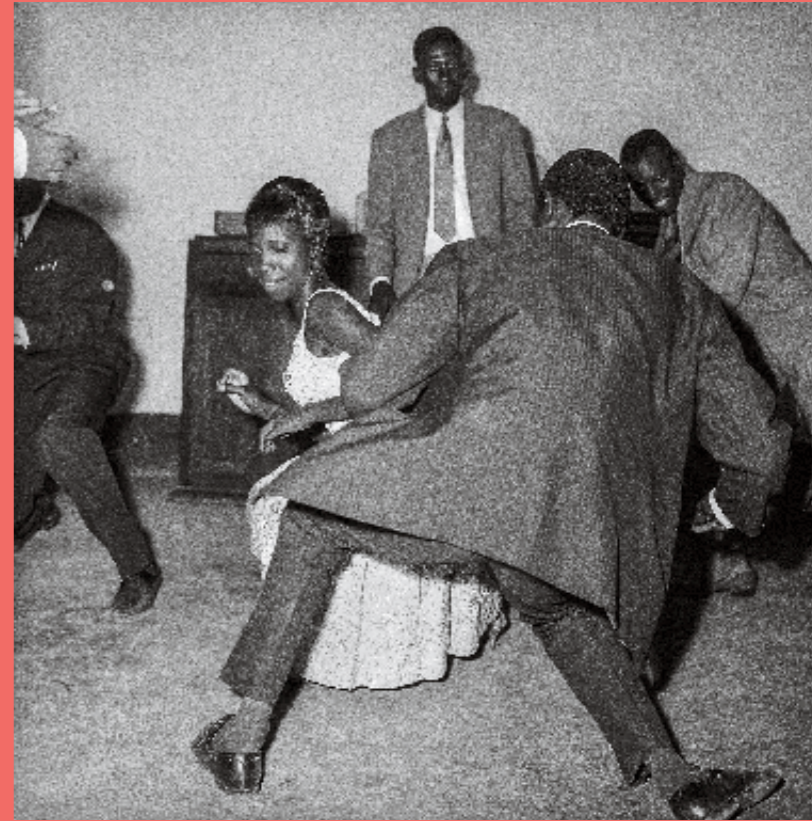
20 octobre 2017 ›  
25 février 2018



# LES SOIRÉES NOMADES

octobre 2017 › février 2018

# MALICK SIDIBÉ MALI TWIST



# LES SOIRÉES NOMADES

Pendant toute la durée de l'exposition, les Soirées Nomades invitent des artistes maliens, toutes générations confondues, à dialoguer avec l'œuvre de Malick Sidibé. Concerts, bal populaire, marionnettes traditionnelles ou encore studio photo ambulant rythment l'exposition comme autant de projets et de voix faisant écho à la joie de vivre qu'inspirent les photographies de Malick Sidibé.

# LES NUITS DE L'INCERTITUDE

Les Nuits de l'Incertitude réunissent des artistes, des scientifiques et des intellectuels qui s'entretiennent en public. Si l'incertitude est un espace de rencontres et d'échanges, les Nuits de l'Incertitude entrent en résonance avec l'exposition en cours, ses protagonistes et les questions qu'elle suscite.

SAMEDI  
21 OCTOBRE  
20H30

## MALI TWIST NUIT DE L'INCERTITUDE

Une soirée de discussions, lectures et chansons en hommage à Malick Sidibé et aux soirées bamakoises des années 1960 et 1970. **Avec** agnès b., Manthia Diawara, Ray Lema, Abderrahmane Sissako (sous réserve), les commissaires de l'exposition André Magnin et Brigitte Ollier, ainsi que Fousseïni, Karim, Mody, Oudya et Zakaria Sidibé. Une soirée animée par le journaliste Soro Solo.

VENDREDI  
27 OCTOBRE  
20H30

## BOUBACAR TRAORÉ dit KAR KAR CONCERT

**Mali Blues**  
Retour aux racines du blues pour le musicien iconique et guitariste prodigue Boubacar Traoré qui a fait danser la jeunesse malienne des années 1960.

DU JEUDI 2  
AU DIMANCHE 5  
NOVEMBRE

## FATOUMATA DIABATÉ

**Le Studio photo de la rue**  
En hommage à la pratique de la photo de studio chère à Malick Sidibé, l'artiste Fatoumata Diabaté installe son propre studio ambulant au cœur de l'exposition *Mali Twist*. Repartez avec votre portrait!  
— Séances de 12h à 14h, de 15h à 17h et de 18h à 20h.

VENDREDI  
10 NOVEMBRE  
20H30

## OMAR VICTOR DIOP & ADAMA PARIS DÉFILÉ-INSTALLATION

**Dakar-Bamako Express**  
Inspirés par la liaison ferroviaire historique Dakar-Bamako, le photographe Omar Victor Diop et la styliste Adama Paris rendent hommage aux « élégants » du Studio Malick en présentant une collection de looks spécialement créée pour cette Soirée Nomade.

LUNDI  
27 NOVEMBRE  
20H

## TOUMANI DIABATÉ CONCERT

**Du Passé au présent, pour le futur**  
Le maître de la kora Toumani Diabaté s'entoure de musiciens maliens de plusieurs générations pour célébrer la vitalité musicale de l'époque « Mali Twist ».

LUNDI  
4 DÉCEMBRE  
20H

## SONGHOY BLUES CONCERT

**Résistance**  
Jeune groupe malien à l'énergie rock, Songhoy Blues mêle rythmes africains et riffs électriques pour une Soirée Nomade dansante.

DU MARDI 12  
AU VENDREDI 15  
DÉCEMBRE

## YAYA COULIBALY MARIONNETTES

**Carte blanche**  
► **GRANDE PARADE** *Le mardi de 19h à 22h*  
Les marionnettes géantes de Yaya Coulibaly s'animent au son des percussions : animaux et figures humaines défilent pendant une nocturne exceptionnelle de l'exposition, guidés par les danseurs de la compagnie Sogolon.  
► **L'ATELIER DE YAYA COULIBALY** *Du mercredi au vendredi à partir de 15h*  
Yaya Coulibaly installe un atelier de fabrication éphémère dans l'exposition *Mali Twist* et confectionne des marionnettes en public.

JEUDI  
11 JANVIER  
20H30

## INNA MODJA CONCERT ET VIDÉO

**Swinging Bamako**  
Photographiée pour la première fois par Malick Sidibé à trois ans, la chanteuse et actrice Inna Modja se souvient des orchestres mythiques bamakoïses avec lesquels elle a grandi et appris la musique pour proposer une soirée « Swinging Bamako ».

LUNDI  
22 JANVIER  
20H

## ROKIA TRAORÉ CONCERT

**Mali'k Groove**  
Accompagnée de la chorale et de l'orchestre de la Fondation Passerelle, l'envoûtante Rokia Traoré compose un spectacle musical d'après le répertoire et le dress code des soirées bamakoïses des années 1970 et 1980.

LUNDI 5  
ET MARDI 6  
FÉVRIER

## BALLAKÉ SISSOKO CONCERTS

**Carte blanche**  
► **MÉLODIES MANDINGUES** *Le lundi à 20h*  
Ballaké Sissoko et ses jeunes musiciens mêlent la langue bambara aux cordes de leur kora pour un hommage musical à Malick Sidibé.  
► **INTERMÈDE BAMAKOIS** *Le mardi de 19h à 22h*  
Les joueurs de kora s'installent dans l'exposition *Mali Twist* lors d'une nocturne exceptionnelle pour un récital porté par l'instrument emblématique de la culture mandingue.

SAMEDI  
17 FÉVRIER  
20H30

## ORCHESTRE TARAS BAL POPULAIRE

**Bal poussière**  
Pour sa première en France, l'orchestre Taras quitte les « maquis » (bars populaires de Bamako) où ses rythmes latinos résonnent tous les jeudis soirs, pour un concert dans la tradition des bals des années 1960 : salsa, rumba et twist garantis!

## INFORMATIONS

Tarif : 12€ (13€ sur place)  
Tarif réduit : 8€ (9€ sur place)  
Étudiants, moins de 25 ans, carte senior, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, Maison des artistes, institutions partenaires, ministère de la Culture et de la Communication, Amis des musées

## RÉSERVATIONS

Tél. 01 42 18 56 72, tous les jours de 11h à 20h  
ou sur [fondation.cartier.com](http://fondation.cartier.com) (rubrique billetterie)

## ACCÈS

261, boulevard Raspail 75014 Paris  
Métro Raspail ou Denfert-Rochereau – Lignes 4 et 6  
RER Denfert-Rochereau – Ligne B  
Station Vélib' et stationnement réservé aux visiteurs handicapés devant le 2 rue Victor Schoelcher

Retrouvez la programmation des Soirées Nomades et des Nuits de l'Incertitude sur [fondation.cartier.com](http://fondation.cartier.com)  
**#FondationCartier #SoiréesNomades #NuitsdeIncertitude**

**ANOUS PARIS** **Inrockuptibles** **ifi** **MUSIQUE**

Couverture : Malick Sidibé, *Regardez-moi!*, 1962 ; *Soirée des Chaussettes noires*, 1964 ; *Nuit de Noël*, 1963 ; *Danser le twist*, 1965. Collection Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris. © Malick Sidibé