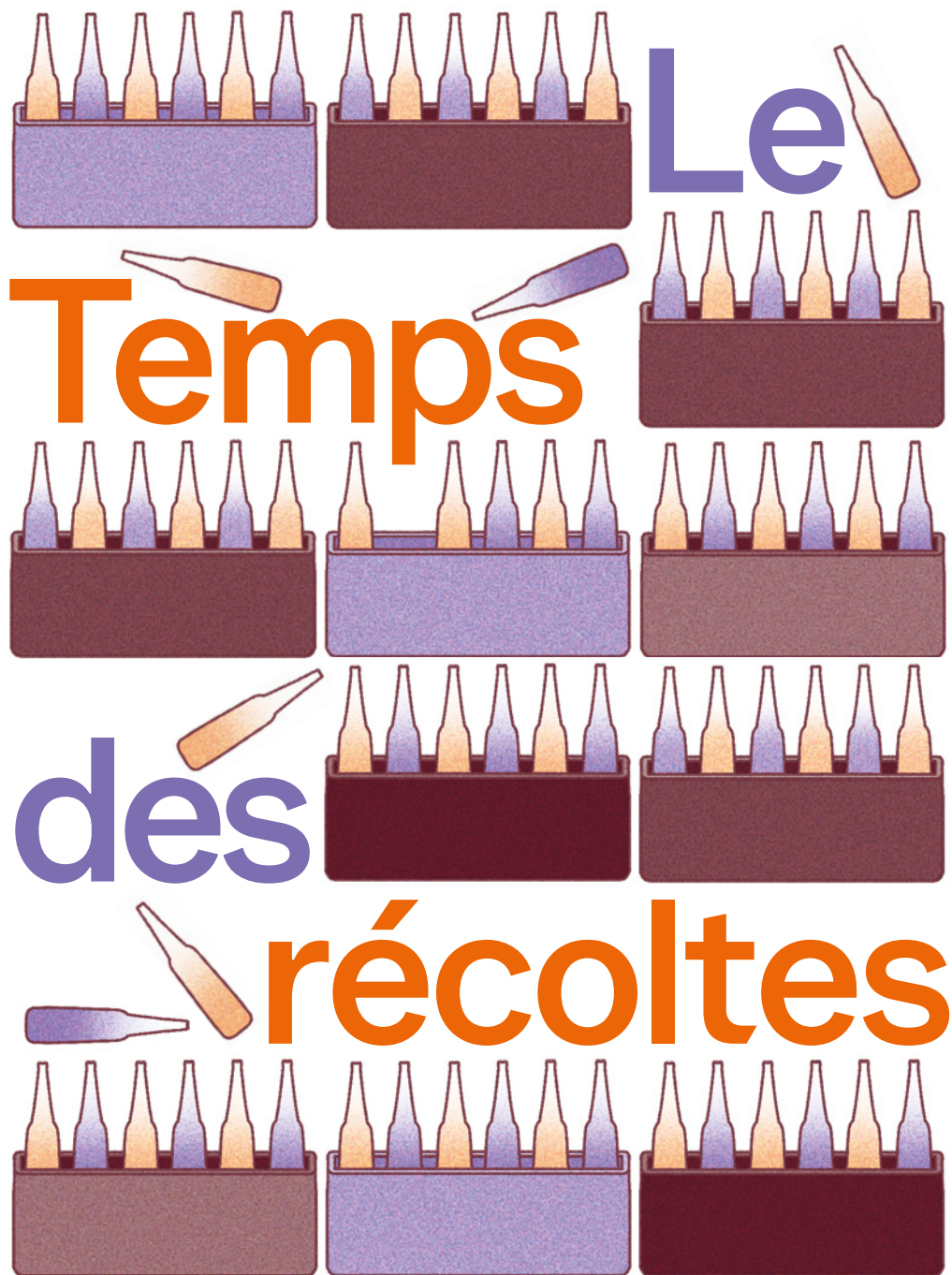




Fondation *Cartier*
pour l'art contemporain

carnet de
découvertes 6-12
ANS

Bienvenue dans *Le Temps des récoltes!*

Cette exposition est dédiée à **Ibrahim Mahama**, un artiste qui vient du **Ghana** (Afrique de l'Ouest) et qui s'intéresse beaucoup à l'histoire de son pays. Comme il aime s'entourer de plein d'amis, il a invité à exposer avec lui **neuf artistes et collectifs** avec lesquels il a beaucoup de points communs.

Dans ta visite, tu vas en apprendre plus sur leurs œuvres grâce à ce carnet de découvertes plein de surprises et grâce aux textes sur les murs écrits dans des bulles, comme celle-ci:

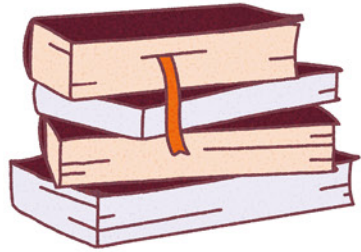


À toi de jouer!

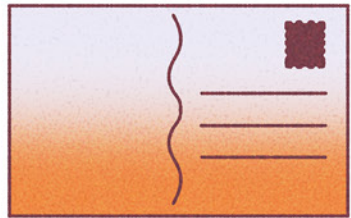
1

Le Bingo de l'expo

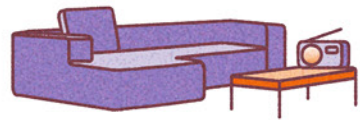
Pendant ta visite, entoure les **techniques** et **matériaux** que tu découvres au fur et à mesure de ton parcours et écris le nom des **artistes** qui les utilisent à côté.



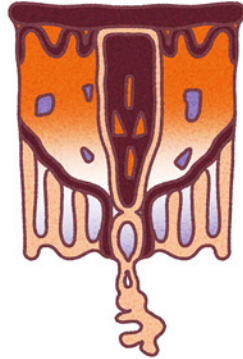
Des «traces du passé»



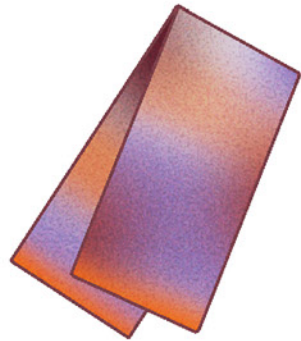
Une carte postale



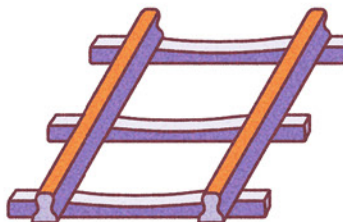
Un appartement



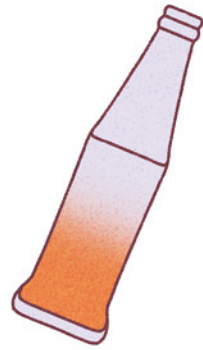
Une sculpture en textile



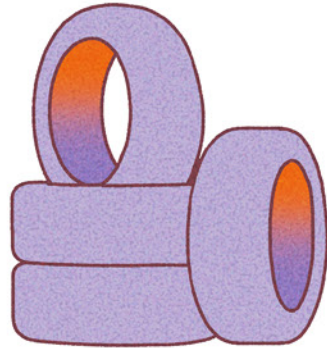
Des tissus



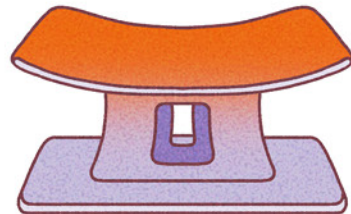
Un chemin de fer



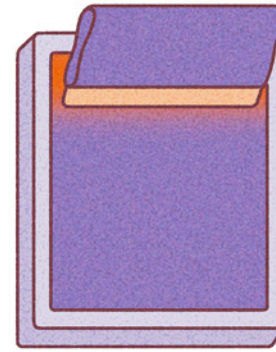
Une bouteille en verre



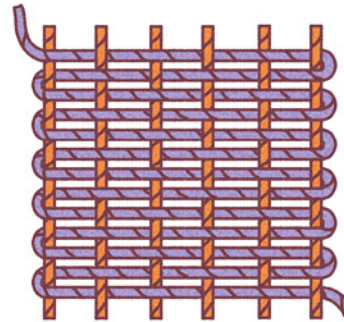
Des pneus



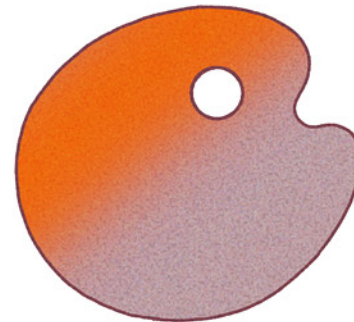
Des sièges ashantis



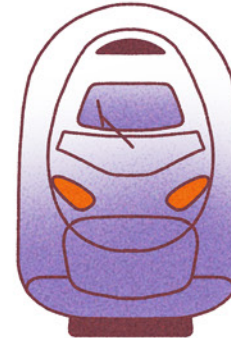
Un cadre de sérigraphie



Du tissage



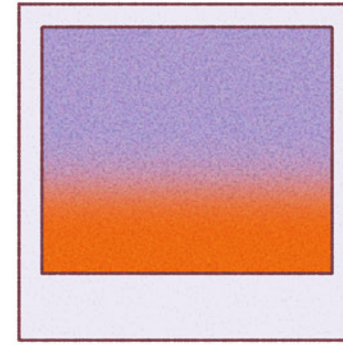
Des couleurs



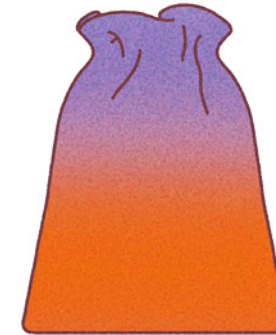
Un train



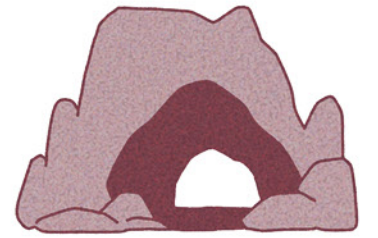
Du cacao



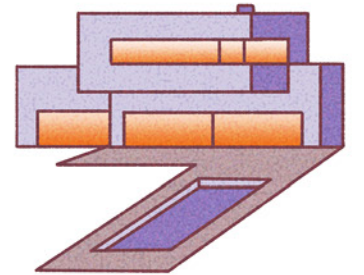
Des polaroids



De la toile de jute



Un tunnel



Des bâtiments modernistes

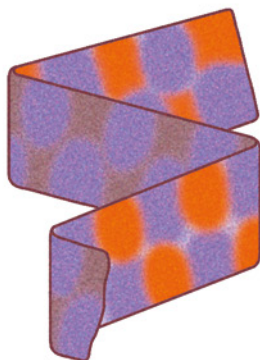


De l'eau

Cherche l'intrus

Dans cette exposition, de nombreux artistes utilisent du **tissu** dans leurs œuvres. Ces tissus ne sont pas choisis au hasard: chacun est fabriqué différemment, a une histoire propre ou des symboliques particulières.

Sauras-tu reconnaître quels sont les tissus présents dans l'exposition et l'intrus dans la liste ci-dessous? **Entoure-le!**



Le kente

un tissu traditionnel ghanéen riche en couleurs et motifs utilisé surtout pour les grands événements



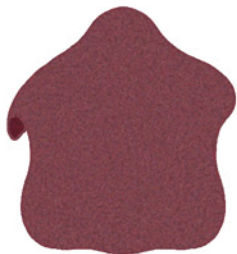
La toile de jute

un textile solide et brut utilisé dans le commerce mondial pour transporter des marchandises



Le batikari

un tissu traditionnel ghanéen tissé dans le nord du Ghana et très porté dans la vie quotidienne



Le cuir

un textile souple et résistant fait à base de peaux d'animaux

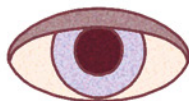
Le jeu des 5 sens

Dans cette exposition, certaines œuvres font appel à ta **vue** mais aussi à d'autres de tes **sens**.

Relie l'œuvre aux sens qu'elle convoque le plus et relie-les ensuite à la petite activité qui s'y prête le plus.



un nez



un œil



une bouche



une oreille



une main

Parliament of Ghosts,
Ibrahim Mahama

*Naissance
merveilleuse,*
CATPC

Surfers at Rest,
Gideon Appah

Disques vinyles

Faire quelques pas
de danse

Toucher des
tabourets en bois
sculpté

Nommer toutes
les couleurs
de la peinture

Penser à une recette
avec l'élément
senti dans l'œuvre

Après ta découverte de l'exposition, saurais-tu dire:

Quelle est ton œuvre préférée?

Quelle est celle que tu as le moins aimée?

Une chose nouvelle que tu as apprise?

Que faire d'autre à la Fondation quand on est un enfant?

Poser des questions
À tout moment, tu peux poser des questions
à l'équipe de médiation culturelle.
Tu peux la retrouver dans les espaces d'exposition.

S'aventurer en visite

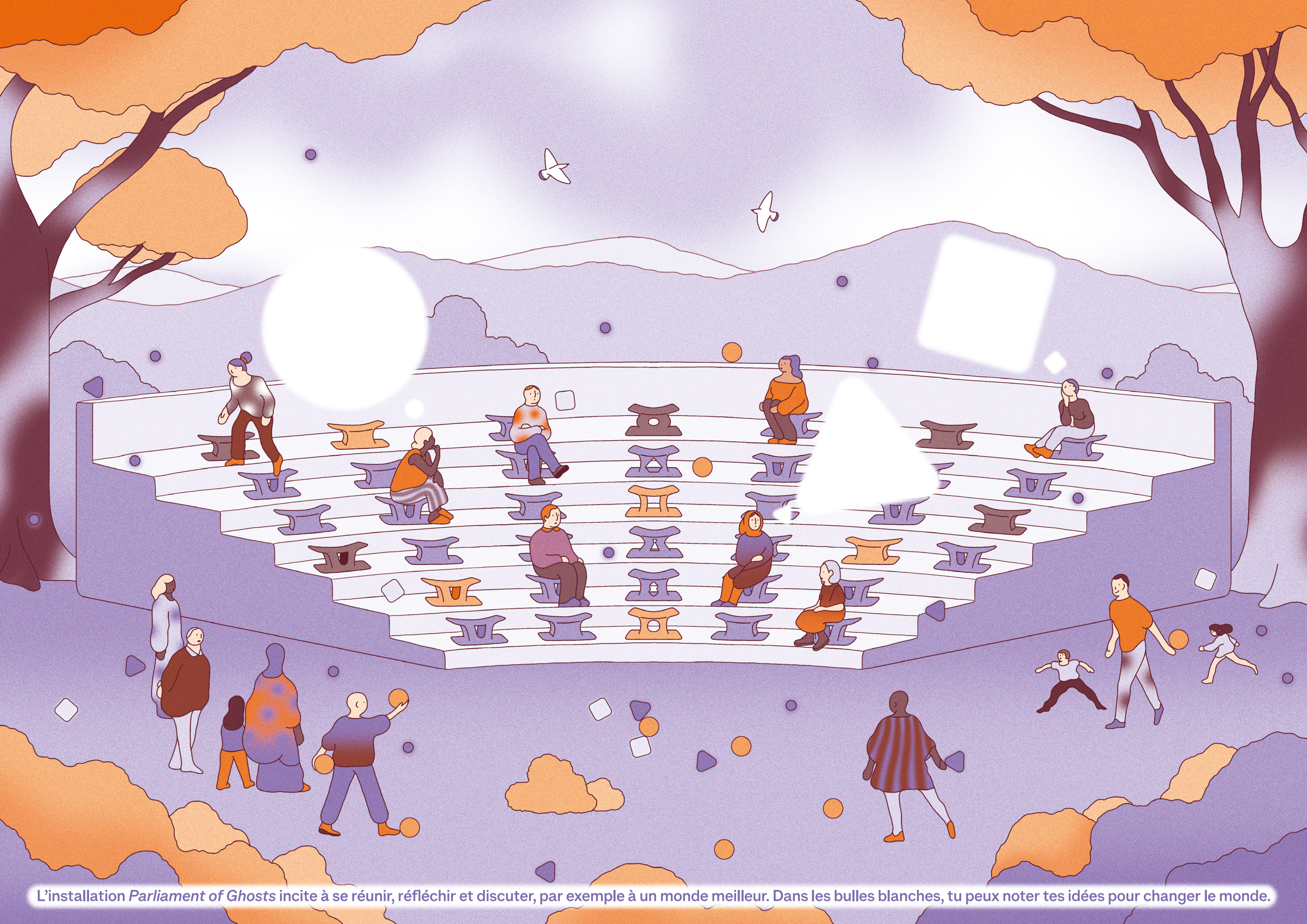
- La micro-fabrique (3-5 ans)
Samedi à 11h30
- La visite en famille (6-10 ans)
Samedi à 15h

Expérimenter des ateliers

- Atelier micro-objet (3-5 ans)
Dimanche à 11h30
- Atelier mini avant-garde
(6-10 ans)
Mercredi et samedi à 14h30
- La visite atelier (6-10ans)
Dimanche à 14h30

Faire la fête

- Les Joyeux Week-ends
(7-8 nov. et 30-31 janv.)
Concerts, jeu de piste
et ateliers en continu
- Les Joyeux Anniversaires
Sur réservation



L'installation *Parliament of Ghosts* incite à se réunir, réfléchir et discuter, par exemple à un monde meilleur. Dans les bulles blanches, tu peux noter tes idées pour changer le monde.