

exposition

DES MUSÉES  
ET DES JEUX VIDÉO

25.10.2025 →

23.08.2026

## DES MACHINES ET DES ARCHITECTURES

# EXPOSITION GÉNÉRALE

## DES CABANES ET DES CHAPELLES

Fondation *Cartier*  
pour l'art contemporain

guide  
visiteur

### Exposition Générale

*Exposition Générale* retrace quarante ans de création contemporaine internationale à travers des œuvres emblématiques et des fragments d'expositions qui ont marqué la programmation de la Fondation Cartier depuis sa création en 1984. Reflet de l'histoire de l'institution et de son ouverture au monde, elle met en lumière les lignes de force de sa Collection qui s'est constituée au fil de cette programmation.

L'exposition emprunte son titre aux expositions organisées par les Grands Magasins du Louvre dès la fin du XIX<sup>e</sup> siècle dans le bâtiment haussmannien qu'occupe aujourd'hui la Fondation Cartier, édifié pour la première Exposition universelle de 1855. Rassemblant objets et marchandises de tous horizons, ces événements ont participé à l'élargissement du champ culturel et à la circulation de nouveaux savoirs. Prolongeant cet héritage, le projet architectural de Jean Nouvel renouvelle l'usage du lieu et offre un terrain de réinvention des possibles wde l'exposition. La mise en espace, conçue par le studio italien Formafantasma, cite dans sa matérialité l'histoire des dispositifs de monstration. Elle explore et réactualise la dimension sociale et expérimentale de ces manifestations commerciales qui ont accompagné l'évolution des pratiques muséales.

Organisée autour de quatre grands ensembles thématiques, *Exposition Générale* esquisse une cartographie alternative de la création contemporaine qui réinterprète le modèle de l'encyclopédie muséale: un laboratoire architectural éphémère (*Machines d'architecture*), une réflexion sur les mondes vivants et leur préservation (*Être nature*), un espace d'expérimentation des matériaux et des techniques (*Making Things*), et des récits prospectifs mêlant science, technologie et fiction (*Un monde réel*). En périphérie de ces expositions thématiques, d'autres ensembles et présentations d'œuvres dévoilent les trajectoires et démarches individuelles ou collaboratives de certains artistes phares de la Collection.

Enfin, *Exposition Générale* investit l'environnement urbain et patrimonial de la Fondation Cartier. La place du Palais-Royal ainsi que la galerie Valois – passage souterrain qui reliait autrefois le métro aux Grands Magasins du Louvre – accueillent des interventions artistiques qui prolongent la transparence du lieu et étendent l'exposition à l'échelle urbaine. La Fondation Cartier fait de cette exposition un lieu de fabrique collective de nouveaux récits, de formes et de connaissances au cœur de la ville.

### Bienvenue!

La Fondation Cartier pour l'art contemporain est un espace de dialogue et d'expérimentation artistique qui place l'art contemporain sous toutes ses formes, son exposition et sa diffusion au cœur de son projet institutionnel. Depuis sa création en 1984 par Alain Dominique Perrin, alors Président de la Maison Cartier, son activité favorise le croisement entre les disciplines et leur décloisonnement. Constituée au fil de ses expositions, sa Collection reflète la pluridisciplinarité et l'ampleur des thématiques qu'elle explore à travers sa programmation, en résonance avec la société et les enjeux contemporains.

La Fondation Cartier déploie ses activités et ses engagements avec la volonté et l'ambition de rendre accessible la création contemporaine au plus grand nombre. À travers des projets d'expositions et une programmation de rencontres et débats, performances et conférences, la Fondation Cartier crée des passerelles entre les lieux de création et nourrit un véritable espace d'échanges multiculturels.

Ses nouveaux espaces parisiens, situés au 2, place du Palais-Royal dans un bâtiment haussmannien édifié en 1855, ont été totalement repensés par l'architecte Jean Nouvel. L'architecture dynamique qu'il a conçue, composée de cinq plateformes mouvantes, permet des configurations spatiales et des variations de lumière entièrement modulables, démultipliant les possibilités programmatives et muséographiques. L'architecture agit comme véritable dispositif au service des engagements de l'institution, ouvert sur le large spectre des arts visuels, des métiers d'art, de la performance, du spectacle vivant et des sciences.

Élargissant ses potentialités, la Fondation Cartier fait de ce lieu unique un espace d'innovation pédagogique et d'expériences esthétiques collectives, où artistes et publics ouvrent ensemble des perspectives nouvelles sur l'art et la culture contemporaine.

### Agenda

Oct. 2025 → janv. 2026

Galerie Valois  
Station Palais-Royal –  
Musée du Louvre, sortie 4

21 oct. 2025 → 23 fév. 2026

Exposition

*Animaux dans la ville*

d'Andrea Branzi

En partenariat avec la RATP

Le Studio  
149<sup>bis</sup> rue Saint-Honoré

14 nov. 2025 | 17h  
Rencontre  
*Intimes réalisés: œuvre photographique de Graciela Iturbide et Claudia Andujar*

Dans le cadre de Paris Photo

18 → 22 nov. 2025 | 19h30

Performance

*We Came to Dance*

de Nasim Ahmadpour

et Ali Asghar Dashti

Dans le cadre du Festival d'Automne 2025

2 → 12 déc. 2025 | en continu

Installation

*La gran mentira de la muerte*

de Wu Tsang

Dans le cadre du Festival d'Automne 2025

13 déc. 2025 | 19h

14 déc. 2025 | 15h et 19h

Performance

*Composition VI*

de Wu Tsang

avec Moved by the Motion & guests

Dans le cadre du Festival d'Automne 2025

14 janv. 2026 | 19h

Rencontre

*Nouvelles architectures, nouveaux musées*

### Visites & médiation

Besoin d'un éclairage ou envie d'échanger ? L'équipe de médiation est là pour accompagner et enrichir votre visite.

Tous les jours, toutes les heures à chaque étage

*La visite éclair*

1h30

Gratuite et sans réservation

Tous les jours à 13h et 18h

*La grande visite*

1h30

En anglais le vendredi à 18h

Une découverte complète de l'exposition accompagnée par l'équipe de médiation.

Tous les mardis à 19h

*La visite inédite*

1h à 1h30

Un parcours de visite avec un axe original mené par l'équipe de médiation.

Tous les dimanches à 11h

*La visite architecturale*

1h30

En anglais

le dernier dimanche du mois

Un voyage dans le bâtiment et le temps: du Paris haussmannien à l'architecte Jean Nouvel.

Mercredi et samedi à 16h

*La visite en famille*

1h

Une exploration ludique et intergénérationnelle de l'exposition.

Tous les dimanches à 11h30

*La micro-fabrique*

1h | De 3 à 5 ans

Une visite sous forme de micro-atelier dans l'exposition.

### Abonnement Souvent.

La Fondation Cartier librement.

Expositions, arts vivants, cinéma,

visites guidées, ateliers, rencontres:

avec l'abonnement *Souvent*, profitez

de la programmation foisonnante

de la Fondation Cartier tout au long

de l'année.

*Souvent unique*

30 €

La carte solo pour revenir librement, au rythme de ses envies.

*Souvent +1*

50 €

La carte duo pour partager chaque visite avec la personne de son choix.

*Souvent -30*

20 €

La carte pour les moins de 30 ans.

Les avantages réservés aux abonnés

*Souvent:*

– Accès illimité et prioritaire aux expositions

– Tarifs réduits ou gratuit sur les activités culturelles et les offres de médiation

– Réductions à la librairie

– Accès anticipé à la billetterie et à certains évènements

– Avantages exclusifs et invitations auprès de partenaires culturels variés

Comment s'abonner ?

En ligne sur [fondationcartier.com](http://fondationcartier.com)

Sur place, au comptoir d'information et d'adhésion

Fondation *Cartier* pour l'art contemporain

2, place du Palais-Royal, 75001 Paris

Ouverture tous les jours de 11h à 20h, sauf le lundi.

Nocturne le mardi jusqu'à 22h.

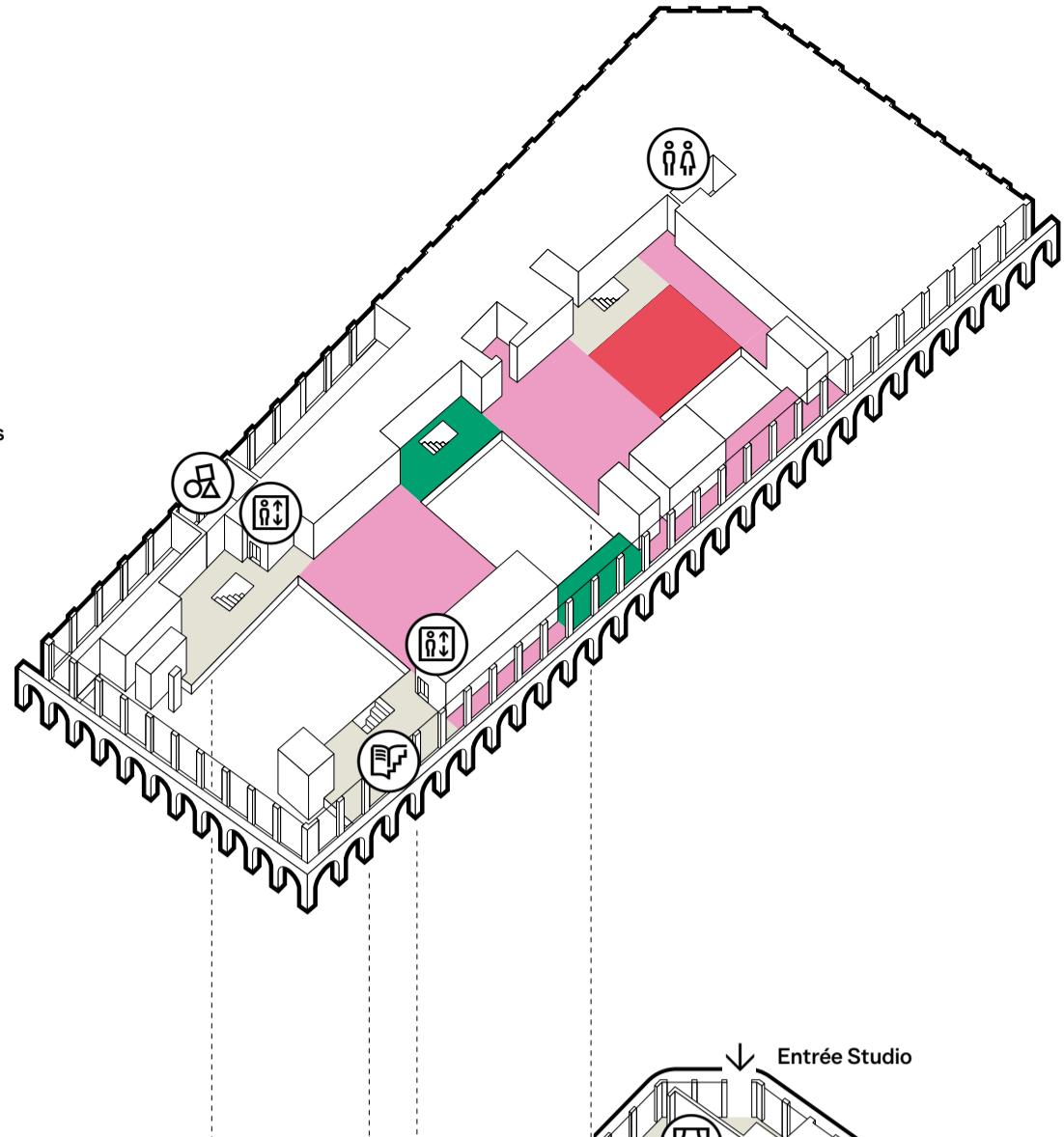
+1

Toilettes  
La Manufacture  
(Printemps 2026)

Ascenseurs

La Mezzanine

Machines d'architecture  
Être nature  
Un monde réel  
Making Things  
Expositions personnelles et collaboratives



0

Le Petit Café

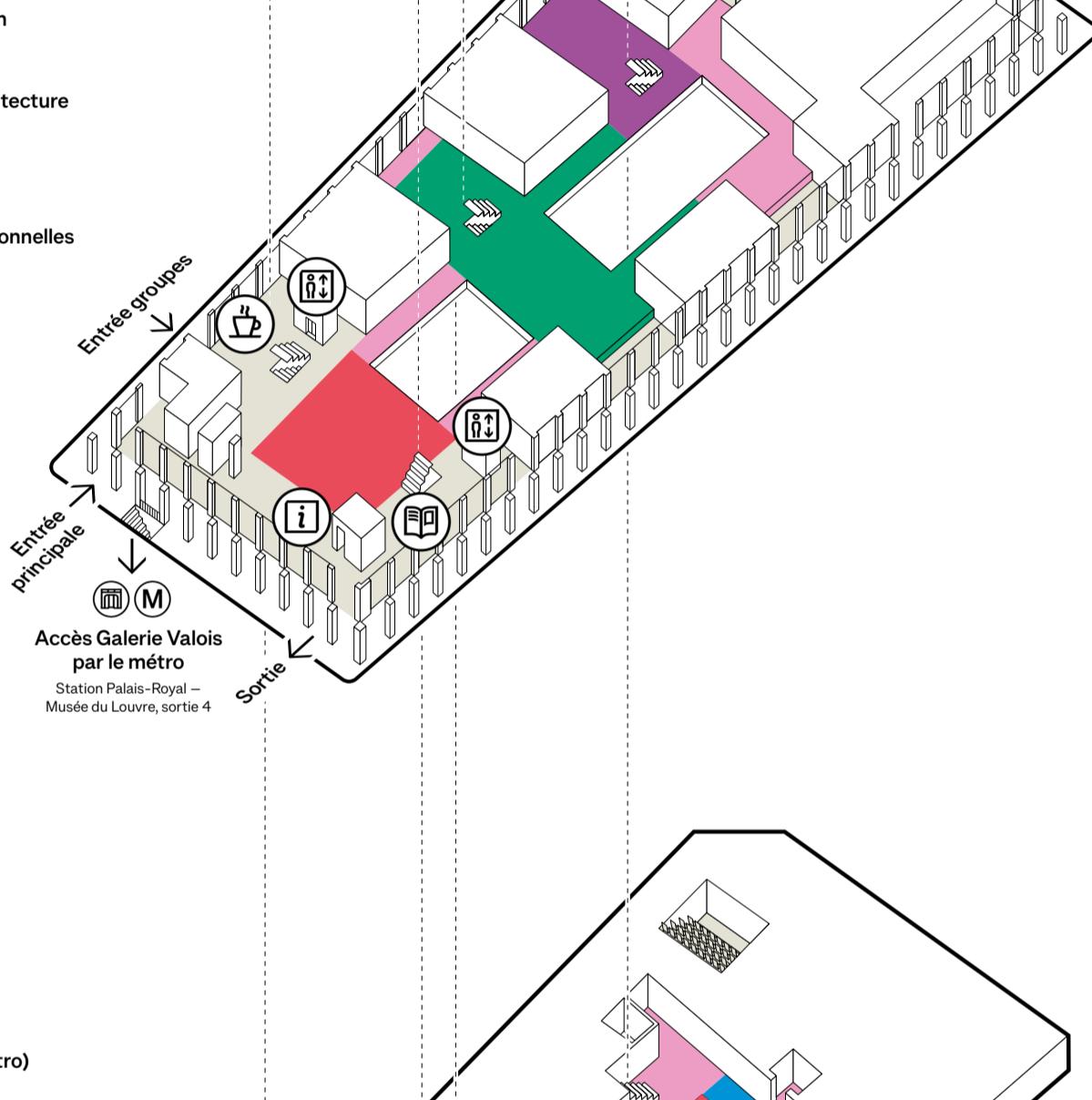
La Librairie

Le Studio

Point information

Ascenseurs

Machines d'architecture  
Être nature  
Un monde réel  
Making Things  
Expositions personnelles et collaboratives



-1

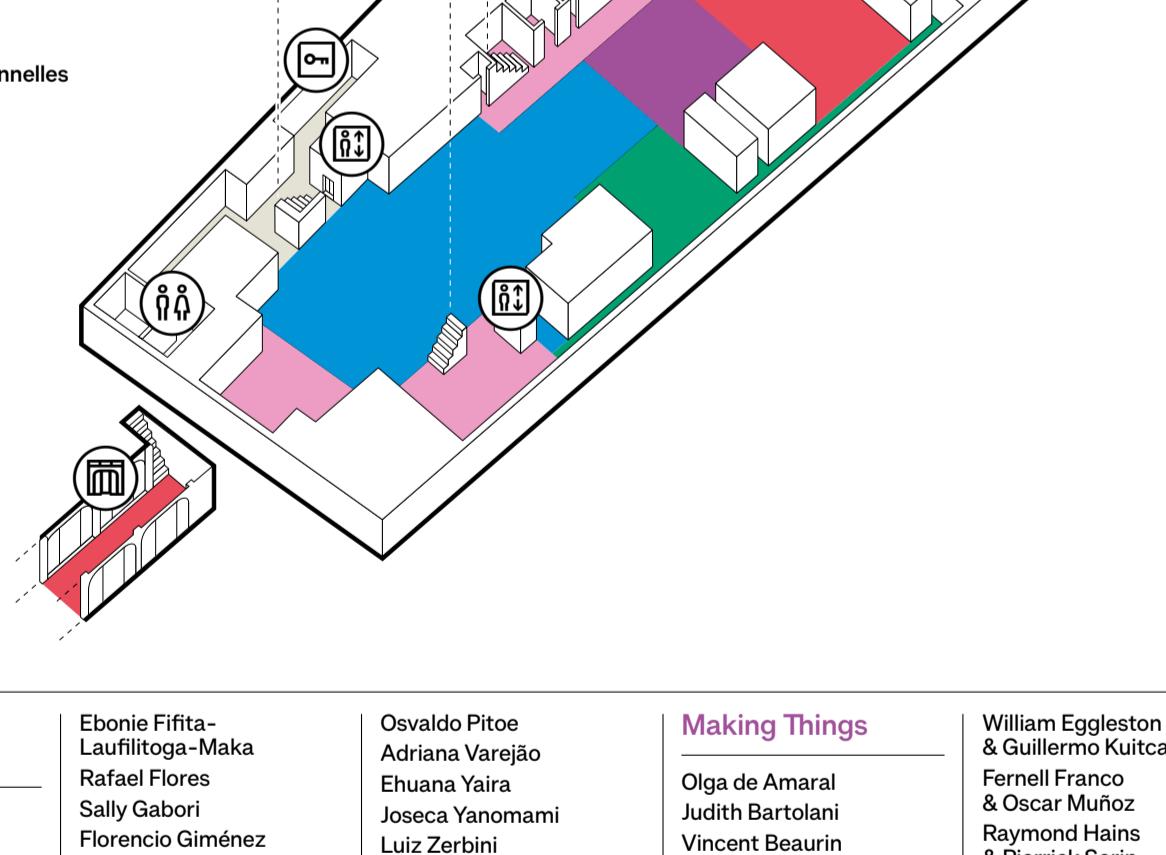
Vestiaire

Toilettes

Ascenseurs

Galerie Valois (accès par le métro)

Machines d'architecture  
Être nature  
Un monde réel  
Making Things  
Expositions personnelles et collaboratives



## Machines d'architecture

Absalon  
Richard Artschwager  
Andrea Branzi  
Mamadou Cissé  
Diller Scofidio + Renfro  
Junya Ishigami  
Bodys Isek Kingelez  
Freddy Mamani  
Alessandro Mendini  
Juan Muñoz

## Être nature

Robert Adams  
Efacio Álvarez  
Claudia Andujar  
Lothar Baumgarten  
Kesaria Biuvanua  
Jorge Carema  
Alex Červený  
Hinatea Colombani  
Raymond Depardon  
Jaider Esbell  
Doriana Falcón Romero  
Floriberta Fermín

Ebonie Fifita-Laufilitoga-Maka  
Rafael Flores  
Sally Gabori  
Florencio Giménez  
Gustavo Benito Giménez  
Patricio Giménez  
Rongomai Grbic-Hoskins  
Sheroanawe Hakihiwe  
Nikau Hindin  
Fabrice Hyber  
Clemente Juliuz  
Estela Juliuz  
Angélica Klassen  
Esteban Klassen  
Hina Puamohala  
Kneubuhl  
Bernie Krause & Soundwalk Collective  
Jivya Soma Mashe  
Asque Eurides  
Modesto Gómez  
Movimento dos Artistas  
Huni Kuí (MAKHU)  
Claudine Nougaret  
Bruno Novelli  
Marcos Ortiz  
Giuseppe Penone  
Richart Peralta  
Santídio Pereira  
Solange Pessoa

Osvaldo Pitoe  
Adriana Varejão  
Ehuana Yaira  
Joseca Yanomami  
Luiz Zerbini

## Un monde réel

Jean-Michel Alberola  
Cai Guo-Qiang  
Thomas Demand  
Peter Halley  
Raymond Hains  
Rinko Kawauchi  
Mario Merz  
Annette Messager  
Möbius  
Panamarenko  
Diller Scofidio + Renfro  
Sarah Sze  
Shantaram Chintya  
Tumbada  
Andrei Ujică  
Agnès Varda  
Paul Virilio  
Jessica Wynne

## Making Things

Olga de Amaral  
Judith Bartolani  
Vincent Beaurin  
Izabel Mendès da Cunha  
Eliane Duarte  
Gérard Garouste  
Peter Halley  
Simon Hantaï  
Damien Hirst  
Jivya Soma Mashe  
Ron Mueck  
Jean-Michel Othoniel  
Joan Mitchell  
Gustavo Pérez  
Virgil Ortiz  
Alain Séchas  
Véio

## Expositions personnelles et collaboratives

Jean-Michel Alberola  
Matthew Barney  
Christian Boltanski  
James Lee Byars  
Vija Celmins  
James Coleman  
Marc Couturier

William Eggleston & Guillermo Kuitca

Fernell Franco & Oscar Muñoz

Raymond Hains & Pierrick Sorin

David Hammons

Graciela Iturbide

Bijoy Jain, Alev Ebüssiya

Siesbye & Ali Kazma

Hu Liu

Huang Yong Ping

David Lynch

Daido Moriyama

Ron Mueck

Chéri Samba

Malick Sidibé

Patti Smith

James Turrell

Jonathan Vinel

Bill Viola

Francesca Woodman

Tadanori Yokoo