

# Fondation *Cartier* pour l'art contemporain

Événements privés



# La Fondation Cartier pour l'art contemporain



Vue du bâtiment de la Fondation Cartier pour l'art contemporain, place du Palais-Royal, Paris, 2025. © Martin Argyroglo Callias Bey © Jean Nouvel / Adagp, Paris, 2025

La Fondation Cartier pour l'art contemporain est un espace de dialogue et d'expérimentation artistique qui place l'art contemporain sous toutes ses formes, son exposition et sa diffusion au cœur de son projet institutionnel.

Depuis sa création en 1984 par Alain Dominique Perrin, alors Président de la Maison Cartier, elle expose des créateurs de tous horizons, en décloisonnant les pratiques et les champs de la pensée. Constituée au fil d'une programmation à dimension internationale, sa collection est le reflet de sa pluridisciplinarité et de l'étendue des thématiques abordées, en prise directe avec les problématiques contemporaines.

La Fondation Cartier déploie ses activités et ses engagements avec la volonté et l'ambition de rendre accessible la création contemporaine au plus grand nombre. À travers des projets d'expositions et une programmation de rencontres et débats, performances, conférences, elle crée des passerelles entre les lieux de création et nourrit un véritable espace de dialogue multiculturel.

À Paris, la Fondation Cartier ouvre en octobre 2025 ses nouveaux espaces au 2, place du Palais-Royal, au centre de la capitale et en face du Louvre, dans un bâtiment haussmannien édifié en 1855 dont l'intérieur a été totalement repensé par l'architecte Jean Nouvel. Il y a conçu une architecture dynamique composée de cinq plateformes, modulables sur 11 positions en hauteur, permettant de nombreuses combinaisons de volumes, de verticalités et de variations de lumière pour y démultiplier les possibilités pour la programmation. Sur 8500m<sup>2</sup> d'espaces accessibles aux publics, dont 6500m<sup>2</sup> de surfaces d'expositions, l'architecture agit pleinement en tant que dispositif scénographique au service du large spectre des arts visuels, de la photographie, du cinéma, des métiers d'art, de la performance, du spectacle vivant et de la science.

# Exposition du moment *Exposition Générale*

Paris

Sam. 25 oct. 2025 → Dim. 23 août 2026

*Exposition Générale* retrace quarante ans d'art contemporain à la Fondation Cartier à partir d'une collection façonnée au fil de sa programmation. En réactivant l'héritage social, culturel et architectural de son édifice et son ouverture sur la ville, elle esquisse une cartographie alternative de l'art contemporain et inaugure, à travers son nouveau dispositif architectural conçu par Jean Nouvel, une approche renouvelée de l'exposition.



Vue de l'exposition *Exposition Générale*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, 2025, Diller Scofidio + Renfro, Mark Hansen, Laura Kurgan et Ben Rubin, en collaboration avec Robert Gerard Pietrusko et Stewart Smith, *EXIT*, 2008-2015. © Marc Damage © Diller Scofidio + Renfro, en collaboration avec Mark Hansen, Laura Kurgan, Ben Rubin, Robert Gerard Pietrusko et Stewart Smith



Vue de l'exposition *Exposition Générale*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, 2025, Freddy Mamani, *Salón de eventos*, 2018, Version 2025. © Marc Damage © Freddy Mamani



Vue de l'exposition *Exposition Générale*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, 2025, Malick Sidibé, *Combat des amis avec pierres*, 1976.



Vue de l'exposition *Exposition Générale*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, 2025, Alessandro Mendini, *Petite Cathédrale*, 2002 et *OMG I*, 2014. © Alessandro Mendini ; Bodys Isek Kingelez, *Projet pour le Kinshasa du troisième millénaire*, 1997, © Bodys Isek Kingelez © Marc Damage



# Organisez votre événement d'exception à la Fondation Cartier pour l'art contemporain

Offrez à vos invités une expérience inoubliable au cœur de l'art contemporain. La Fondation Cartier ouvre ses portes en dehors de ses horaires d'ouverture pour accueillir vos événements privés, pour des moments privilégiés et exclusifs, en immersion totale dans nos expositions.



Vue des espaces intérieurs du bâtiment de la Fondation Cartier, Fondation Cartier pour l'art contemporain, place du Palais-Royal, Paris, 2025. © Martin Argyroglo  
Callias Bey © Jean Nouvel / Adagp, Paris, 2025

♥ **Renforcer votre image de marque** en vous associant à une institution culturelle de renom, au cœur de l'actualité artistique et culturelle.

💬 **Enrichir votre communication** interne et externe en exploitant des thématiques ou des angles de visite spécifiques liés aux expositions temporaires de l'institution.

👥 **Fédérer vos équipes** et renforcer leur engagement lors de séminaires ou de visites exclusives et privilégiées.

🧠 **Mettre en œuvre des opérations de marketing** percutantes et mémorables, dans un cadre prestigieux, à destination de vos clients, collaborateurs, actionnaires, et autres parties prenantes.

👁️ **Offrir un cadre exceptionnel** pour des événements spécifiques, tels que des défilés de mode ou des présentations de collections, en utilisant les espaces de la Fondation Cartier, sous réserve de disponibilité (par exemple, les lundis).

Organisez votre événement d'exception  
à la Fondation Cartier pour l'art contemporain

Conçue par l'architecte Jean Nouvel, la Fondation Cartier est un écrin architectural unique, dont la modularité est au service de la création et de l'innovation. Grâce à ses 5 plateformes mobiles, pouvant être placées sur 11 positions en hauteur, l'architecture dynamique de notre bâtiment permet d'adapter les volumes, les verticalités et les jeux de lumière pour chaque nouvelle exposition. Il est ainsi possible d'imaginer et d'accueillir une diversité de formats d'événements, toujours en parfaite harmonie avec les œuvres présentées.



Vue des espaces intérieurs du bâtiment de la Fondation Cartier, Fondation Cartier pour l'art contemporain, place du Palais-Royal, Paris, 2025. © Danica O. Kus © Jean Nouvel / Adagp, Paris, 2025

Que vous envisagiez un cocktail élégant, un petit-déjeuner exclusif, une conférence inspirante, ou une visite privée de nos expositions, la Fondation Cartier offre un cadre prestigieux et adaptable, propice à la créativité et aux échanges.



Vue des espaces intérieurs du bâtiment de la Fondation Cartier, Fondation Cartier pour l'art contemporain, place du Palais-Royal, Paris, 2025. © Martin Argyroglo Callias Bey © Jean Nouvel / Adagp, Paris, 2025

Pour un aperçu détaillé des possibilités et des espaces, découvrez nos propositions d'événements sur mesure, actuellement mis à disposition dans le cadre de l'exposition temporaire actuelle *Exposition Générale*, visible jusqu'au 23 août 2026 :

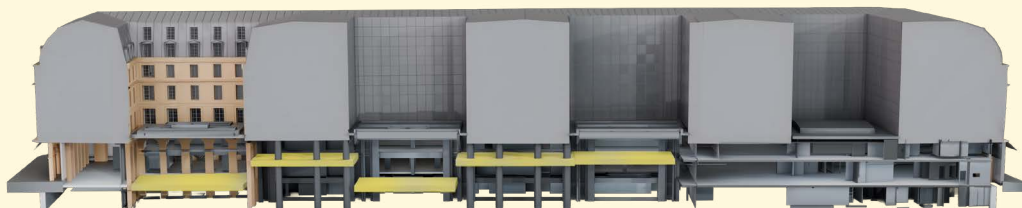
- Le hall d'accueil
- Le Studio Marie-Claude Beaud
- Le Petit Café

Vos événements s'accompagnent d'une visite des espaces muséographiques avec des conférenciers, en visite libre ou guidée pour des groupes de 20 à 25 personnes.

# L'architecture dynamique au service de l'exposition

Découvrez trois configurations de notre bâtiment ouvert et modulable en visuels ci-dessous ou sur notre [webapp dédiée](#) accessible sur smartphone :

## Configuration *Exposition Générale*



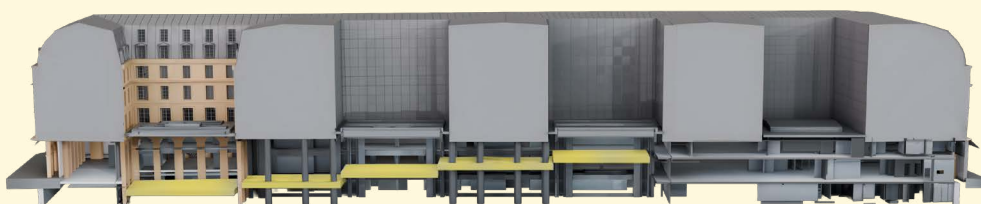
La configuration inaugurale fait la démonstration de cette modularité architecturale unique. Les cinq plateformes s'élèvent à des hauteurs variées, offrant une pluralité de points de vue. L'exposition tire ainsi parti des volumes, des transversalités et des profondeurs de cette configuration dynamique.

## Configuration «Boîte noire»



Toutes les plateformes sont ici au sol, dévoilant le bâtiment dans son intégralité. Les stores et les verrières se ferment pour plonger le bâtiment dans l'obscurité. En son cœur, une longue nef de 85m de long, 12,50m de large sur 11m de hauteur offre un véritable terrain de jeu ouvrant à des possibilités programmatiques inédites.

## Configuration «Escalier»

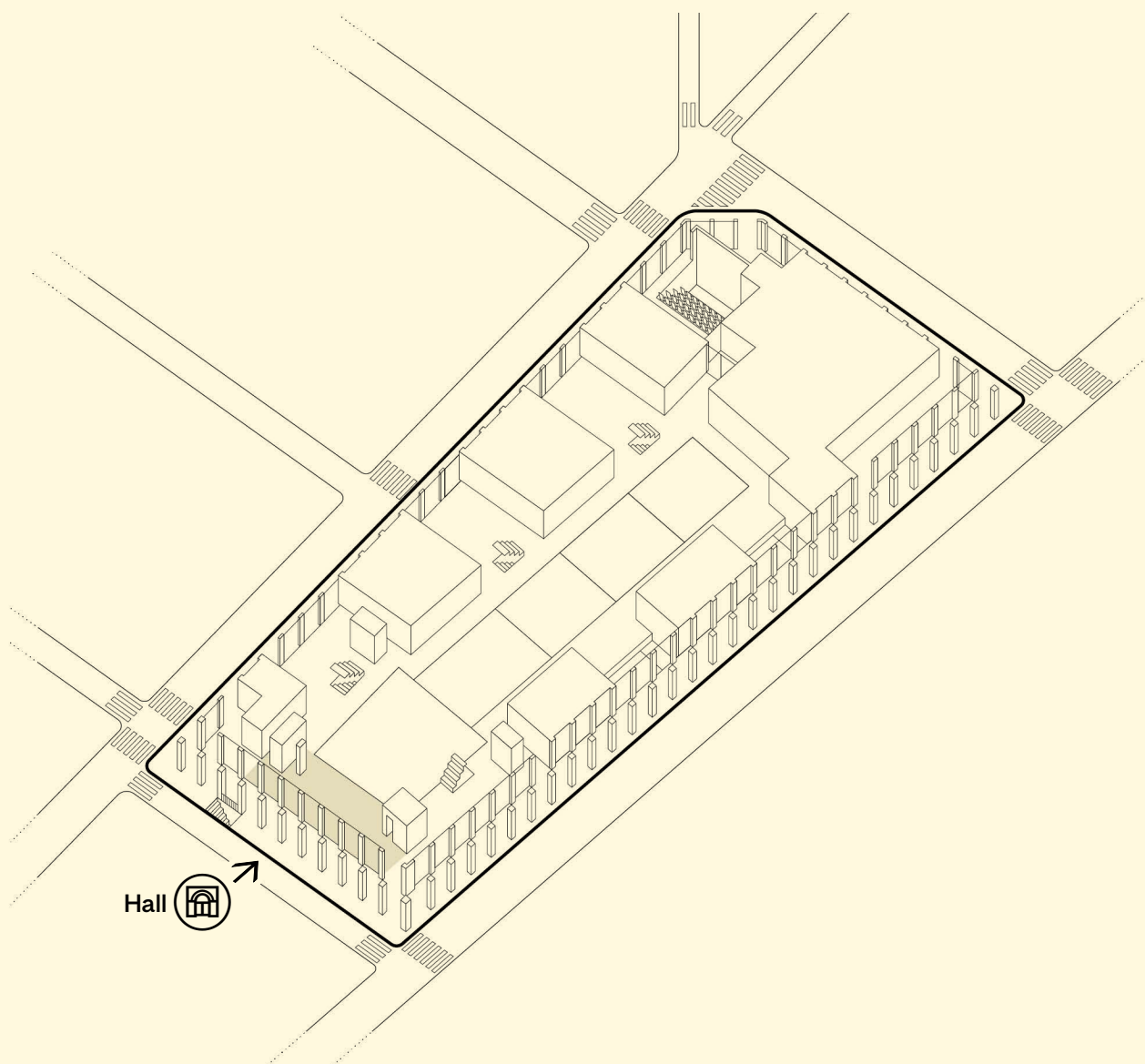


En s'élevant progressivement comme un escalier, les cinq plateformes de 200 à 340m<sup>2</sup> composent une élévation progressive. Cette configuration crée deux espaces distincts, en miroir, à la volumétrie égale – l'un, ascendant, ouvert vers les verrières, l'autre, situé sous les plateformes au sous sol du bâtiment.

# Le hall d'accueil

🏠 250m<sup>2</sup>    👤 200 -250 personnes

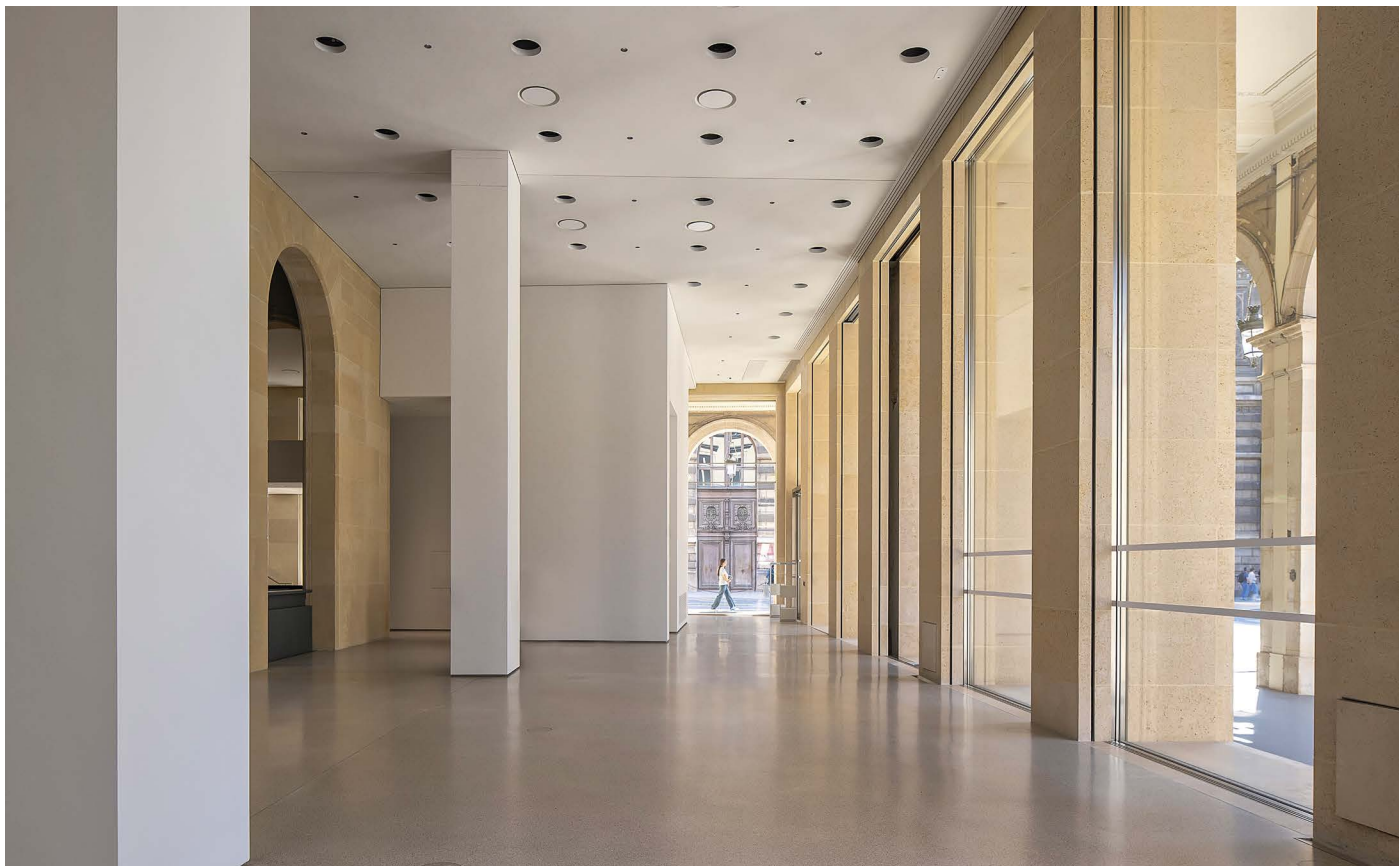
Idéalement situé avec une vue imprenable sur l'exposition en cours, notre hall d'accueil de 250m<sup>2</sup> est l'écrin parfait pour vos cocktails dînatoires. Entièrement privatisable les lundis soirs, jour de fermeture de la Fondation, il peut accueillir entre 200 et 250 personnes, offrant une immersion exclusive dans l'univers de l'art contemporain.



Le hall d'accueil

🏠 250m<sup>2</sup>

👥 200 - 250 personnes



Vue des espaces intérieurs du bâtiment de la Fondation Cartier, Fondation Cartier pour l'art contemporain, place du Palais-Royal, Paris, 2025. © Danica O. Kus © Jean Nouvel / Adagp, Paris, 2025

## Hall donnant sur la place du Palais-Royal.



Vue du bâtiment de la Fondation Cartier pour l'art contemporain, place du Palais-Royal, Paris, 2025. © Martin Argyroglo Callias Bey © Jean Nouvel / Adagp, Paris

# Le Studio Marie-Claude Beaud

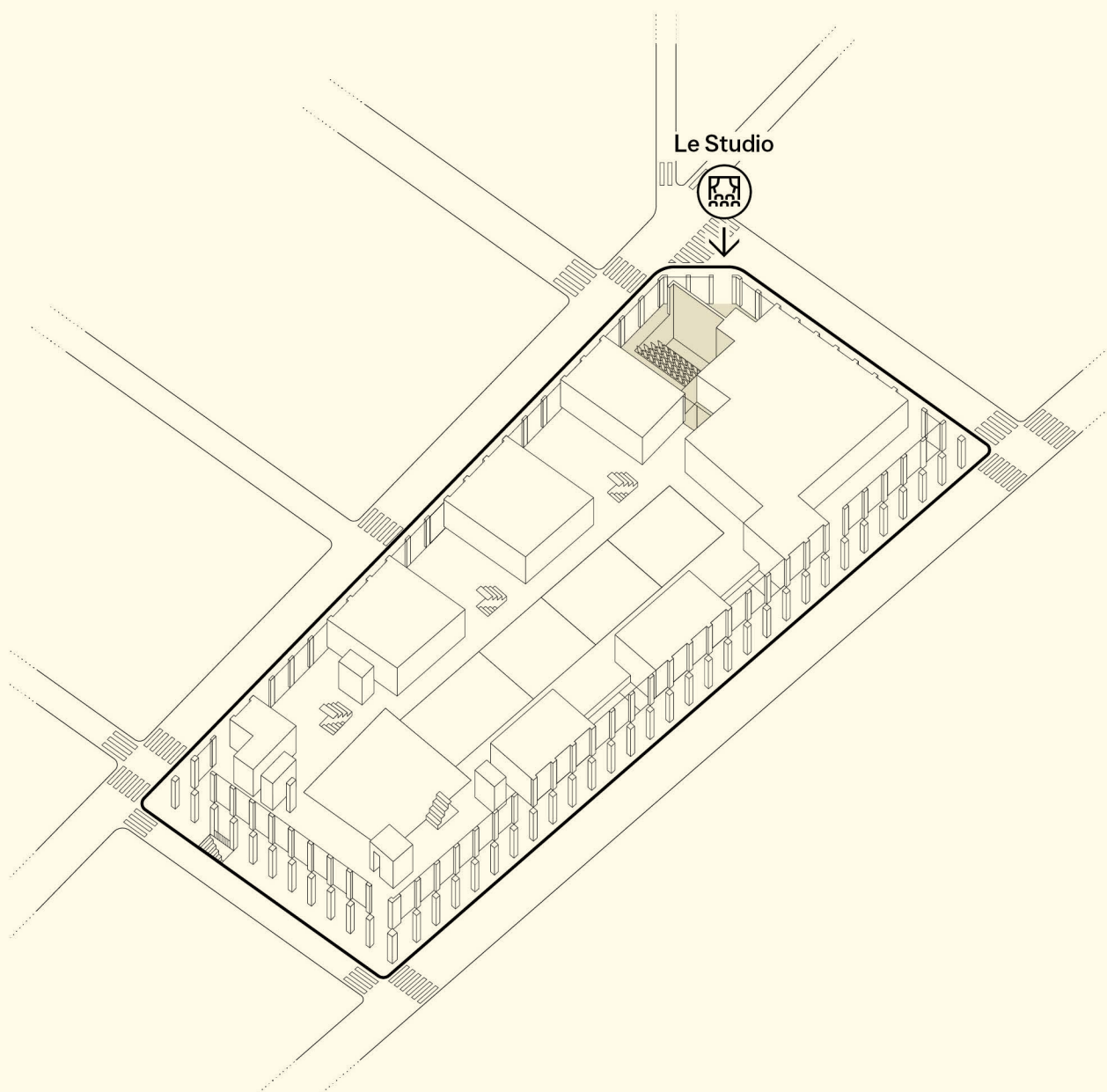
🏠 100m<sup>2</sup>

👤 100 - 130 personnes debout

🪑 106 places assises + ♿ 4 PMR

Le Studio Marie-Claude Beaud, notre auditorium modulable, est conçu pour s'adapter à vos besoins. Il peut être privatisé les mercredis et jeudis pour des conférences (106 places assises + 4 PMR) ou des réceptions en format salle à plat (100m<sup>2</sup> exploitable, pour 100 à 130 personnes).

Attention : le lundi, sa privatisation est possible uniquement en complément du hall d'accueil et non séparément.

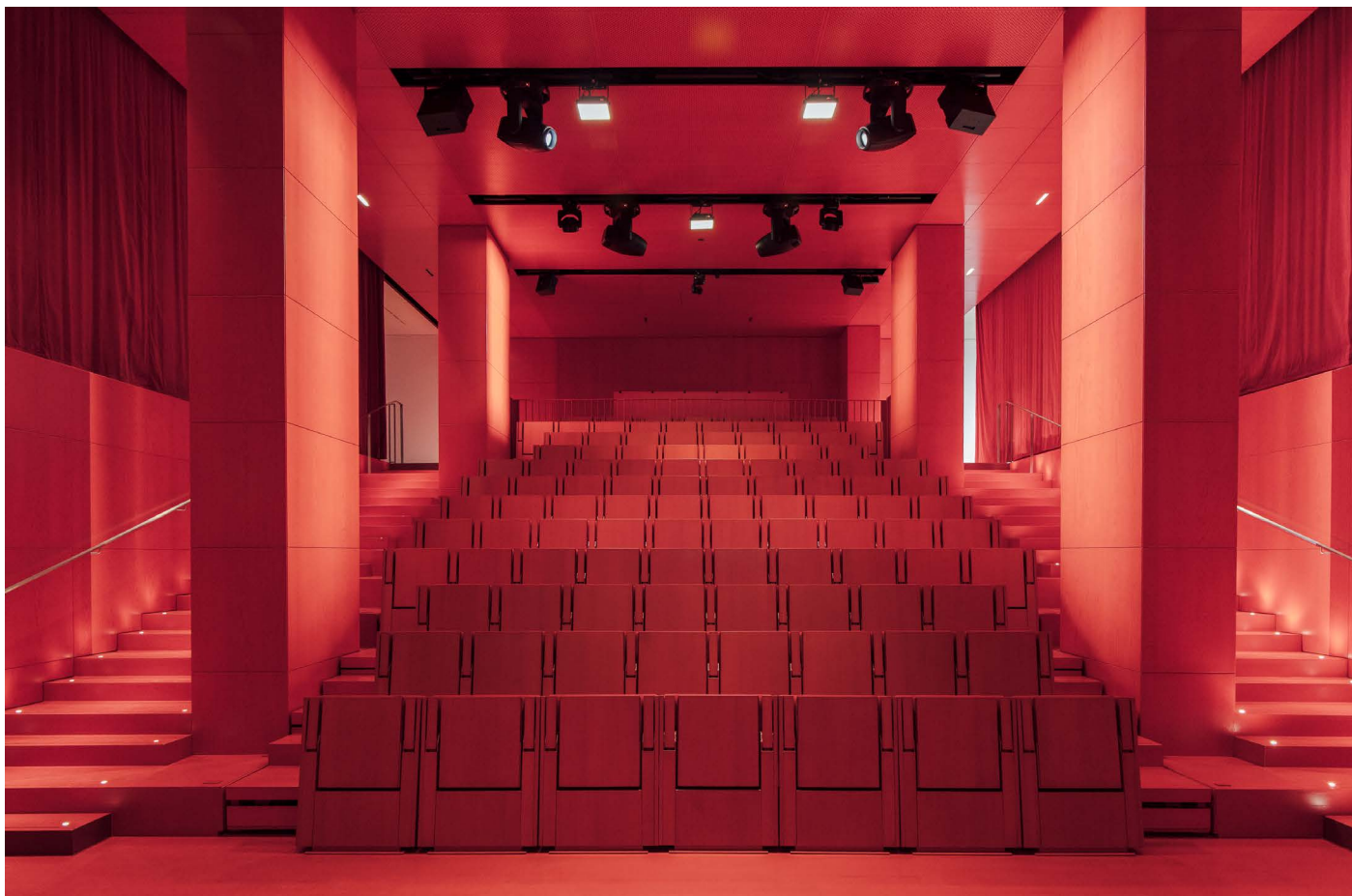


Le Studio Marie-Claude Beaud

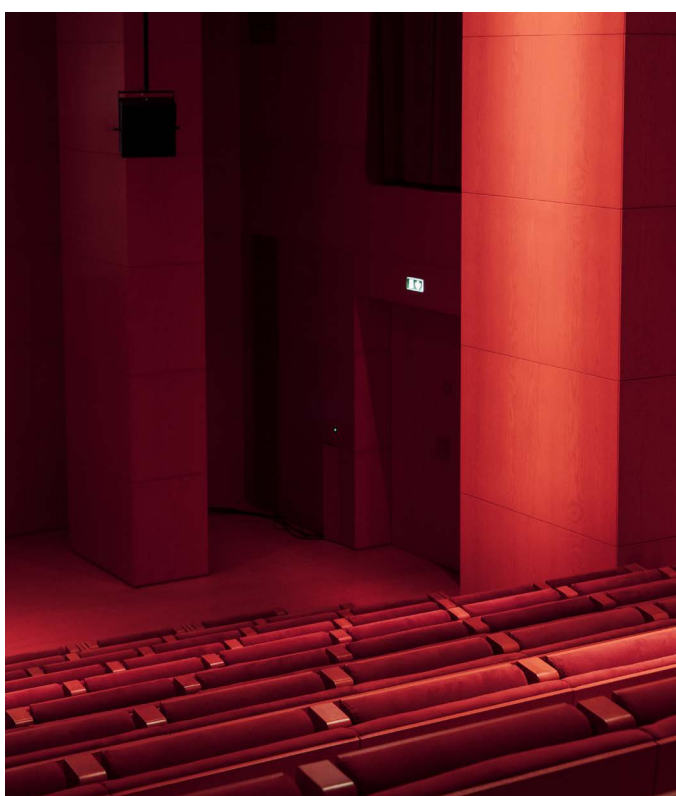
🏠 100m<sup>2</sup>

👥 100 - 130 personnes

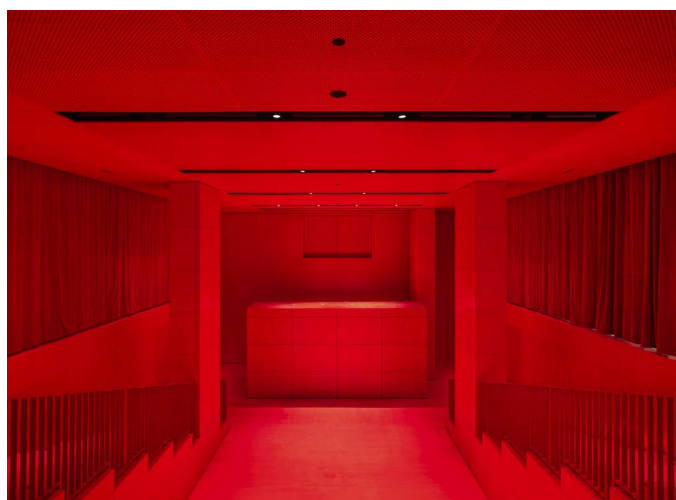
♿ 106 places assises + ♿ 4 PMR



Vue du Studio Marie-Claude Beaud, Fondation Cartier pour l'art contemporain, place du Palais-Royal, Paris, 2025. © Cyril Marcihacy © Jean Nouvel / Adagp, Paris, 2025



Vue du Studio Marie-Claude Beaud, Fondation Cartier pour l'art contemporain, place du Palais-Royal, Paris, 2025. © Martin Argyroglo Callias Bey © Jean Nouvel / Adagp, Paris, 2025

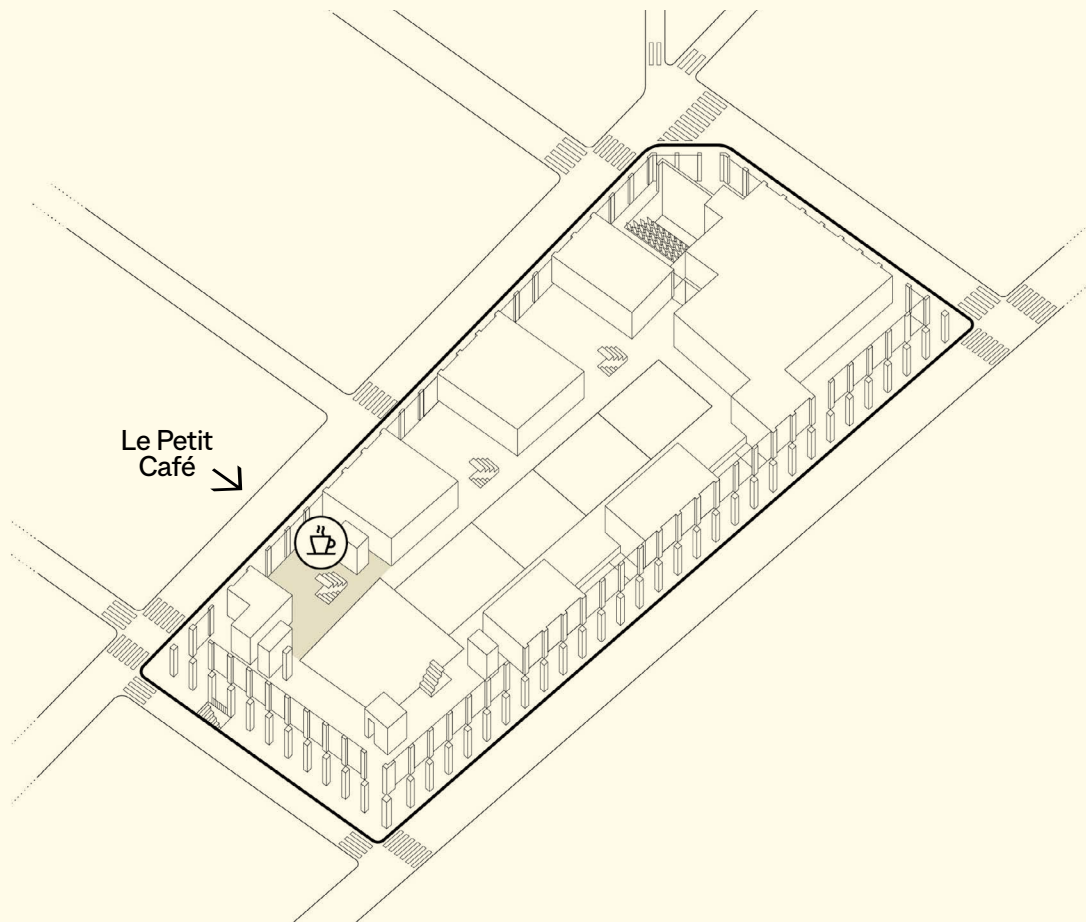


Vue du Studio Marie-Claude Beaud, Fondation Cartier pour l'art contemporain, place du Palais-Royal, Paris, 2025. © Martin Argyroglo Callias Bey © Jean Nouvel / Adagp, Paris, 2025

# Visites exclusives de l'exposition & petits-déjeuners privilégiés

👤👤 100 personnes

Offrez à vos invités une expérience culturelle unique avec nos visites privées de l'exposition, organisées en dehors des horaires d'ouverture. Ces moments privilégiés peuvent inclure un petit-déjeuner, servi au Petit Café (exploité par notre partenaire Cojean) ou, si l'espace le permet, dans le Studio Marie-Claude Beaud. Nous proposons notamment des petits-déjeuners les jeudis matin, dès 8h30, pour des groupes allant jusqu'à 100 personnes, suivis d'une visite guidée des espaces d'exposition, accessibles en exclusivité avant l'ouverture au public.



## Informations concernant les visites de groupes

→ Si votre groupe souhaite découvrir nos expositions durant les heures d'ouverture habituelles (du mercredi au dimanche de 11h à 20h, et le mardi de 11h à 22h), nous vous invitons à contacter directement notre équipe dédiée aux groupes à l'adresse : [groupe@fondation.cartier.com](mailto:groupe@fondation.cartier.com).

→ Visites en dehors des horaires d'ouverture ou avec réceptif : pour toute visite de groupe organisée en dehors de ces plages horaires, ou si vous désirez inclure des prestations de réception (boissons, traiteur), notre équipe dédiée aux privatisations sera votre interlocutrice privilégiée pour vous accompagner.

Visites exclusives de l'exposition  
& petits-déjeuners privilégiés

100 personnes



Vues du Petit Café © Alessandro Saletta – DSL Studio © Jean Nouvel / Adagp, Paris, 2025



Vues du Petit Café © Alessandro Saletta – DSL Studio © Jean Nouvel / Adagp, Paris, 2025

# Offres sur mesure : une expérience événementielle distinctive

Des formats événementiels personnalisés sont envisageables, s'adaptant aux spécificités de nos expositions. Cela inclut des réceptions intimes au plus près des œuvres, des tournages, ou la privatisation complète du bâtiment (en inter-exposition) pour des galas, défilés et autres manifestations d'envergure. Pour une meilleure appréhension de nos espaces, une visite virtuelle des lieux vides est disponible via ce lien :

[Fondation Cartier pour l'art contemporain - Google Maps](#)



Vue des espaces intérieurs du bâtiment de la Fondation Cartier, Fondation Cartier pour l'art contemporain, place du Palais-Royal, Paris, 2025. © Martin Argyroglo Callias Bey © Jean Nouvel / Adagp, Paris, 2025

## Informations concernant les espaces

→ Les autres espaces d'exposition seront visitables lors de privatisations mais ne peuvent pas accueillir de réceptif.

→ Pour les réceptions en soirée, il sera possible de visiter l'exposition de façon privative quand souhaité les lundis (jour de fermeture),

mais pour les autres soirs (dans l'auditorium), l'accès à l'exposition complètement vide ne sera possible qu'à partir de la fin de l'ouverture publique (bien qu'il soit possible de commencer la réception dans le Studio Marie-Claude Beaud auparavant).

# Informations générales

Afin d'assurer une organisation sereine et réussie, notre équipe dédiée se tient prête à vous accompagner dans la coordination de votre événement. Nous vous orienterons vers des prestataires de qualité pour la restauration, l'équipement technique (sonorisation, projection, éclairage) et le personnel d'accueil. Nous sommes à votre écoute pour répondre à toutes vos exigences et faire de votre événement un moment unique.

Pour compléter l'expérience de votre événement, vous avez la possibilité de proposer à vos invités l'acquisition de produits dérivés et de catalogues issus de notre librairie.

Notre collection est également disponible sur notre e-shop → <https://eshop.fondationcartier.com/>



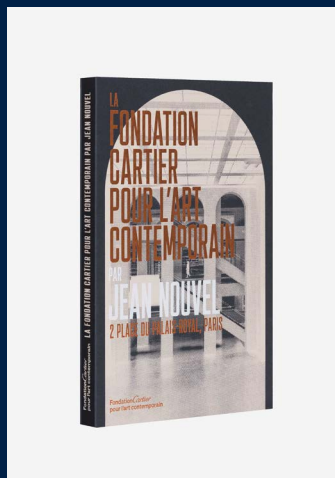
Tote-bag coton  
Fondation Cartier  
pour l'art contemporain  
*Parme*  
☆ 28 €



Casquette  
Fondation Cartier  
pour l'art contemporain  
*Beige*  
☆ 35 €



Catalogue d'exposition  
*Exposition Générale*  
☆ 55 €



Beaux-livres  
*La Fondation Cartier  
pour l'art contemporain  
par Jean Nouvel*  
2 place du Palais-Royal,  
Paris  
☆ 49 €

## Informations générales

### Quelques précisions importantes

#### → Événements personnels

Nous tenons à préciser que nos espaces ne sont pas disponibles pour l'organisation d'événements à caractère personnel (mariage, anniversaire etc.)

#### → Ambiance musicale

Pour créer une atmosphère personnalisée, nous pouvons vous proposer diverses options d'animations musicales pour votre événement (playlists, DJ sets, concerts de jazz, etc.).

#### → Identité du client

Dans le cadre de toute démarche de privatisation, la communication de l'identité du client final est requise. Cette étape nous permet de valider la compatibilité de l'événement avec nos critères et nos valeurs.

#### → Traiteurs recommandés

Une liste de traiteurs partenaires et recommandés est disponible sur simple demande.

#### → Invitation

Le bon à tirer du carton d'invitation sera soumis pour validation à la Fondation Cartier.

#### → Déroulé des événements

Tout planning d'organisation et de déroulement des manifestations, les plans d'implantation, les aménagements de signalétique, ainsi que les supports de communication sont soumis à la validation de la Fondation Cartier.

#### → Activité commerciale

Aucune activité commerciale n'est autorisée au sein de la Fondation Cartier.

#### → Soirée dansante

Pas de soirée dansante (zone résidentielle) mais possibilité d'accueillir un DJ ou des musiciens pour un fond musical, avec réduction du son après 23h.

#### → Assurance obligatoire

#### → Droits à l'image

Notre bâtiment est protégé par le droit d'auteur de Jean Nouvel, et les œuvres exposées le sont par les droits d'auteur de leurs artistes respectifs. Pour toute utilisation externe de visuels de nos espaces d'exposition ou des œuvres qui y sont présentées, il est impératif de suivre deux étapes :

↳ Obtenir l'approbation préalable de la Fondation Cartier.

↳ Le client doit ensuite contacter l'organisme de gestion collective des droits d'auteur des arts visuels compétent pour obtenir les autorisations nécessaires et s'acquitter des droits correspondants.

### Pour le bon déroulement de votre événement, des frais annexes au tarif de location sont à prévoir

#### → Via le musée

↳ Frais logistiques et sécurité (agents, hôtesses, informatique, nettoyage, signalétique, etc.)

↳ Frais techniques (régisseur, technicien son, technicien lumière, technicien vidéo, réalisateur, cadreur, etc.)

↳ Coordination de l'événement par un membre du personnel du musée. Estimations disponibles sur demande et à partir d'un déroulé précis.

#### → Via des prestataires extérieurs

↳ Frais d'assurance : pour tout événement organisé dans le hall ou le Studio Marie-Claude Beaud, ou comprenant une visite privative, une attestation d'assurance spécifique à l'organisation de votre événement au musée vous sera demandée.

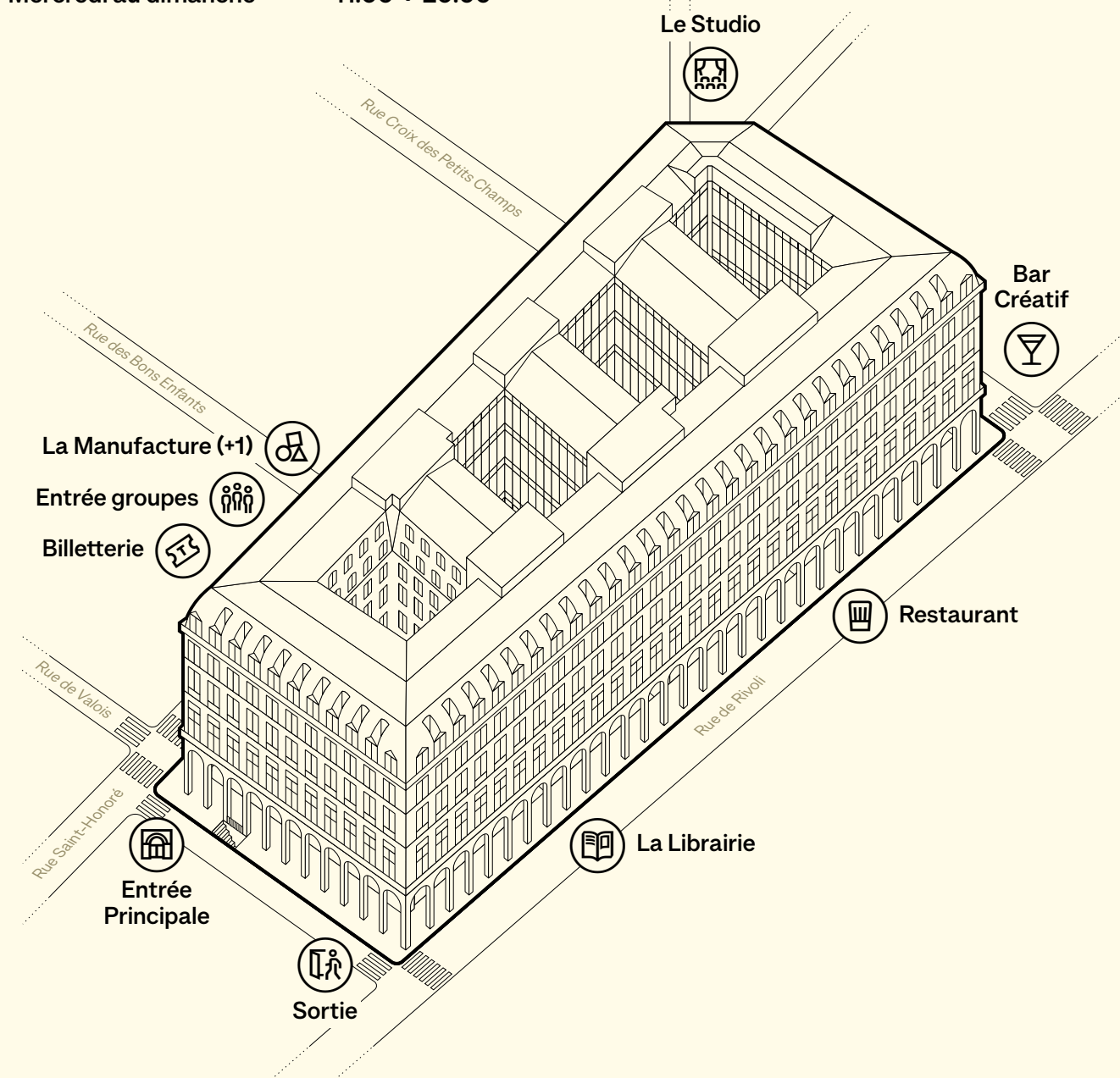
↳ Frais d'huissier : tout événement organisé dans le hall ou le Studio Marie-Claude Beaud un état des lieux par un huissier de justice doit obligatoirement être réalisé à votre charge avant toute livraison et après toutes les reprises.

↳ Frais de guides conférenciers : si volonté d'une visite accompagnée des espaces d'exposition du musée.

# Informations pratiques



Lundi	Fermé
Mardi	11:00 → 22:00
Mercredi au dimanche	11:00 → 20:00



## Disponibilité des espaces

En journée : le lundi, jour de fermeture au public  
En matinée : les mercredis et jeudis 8h30 à 10h30  
En soirée : les lundis à partir de 18h,  
les mercredis et jeudis soirs à partir de 20h

*NB : notre Studio Marie-Claude Beaud disposant d'une entrée séparée, des événements peuvent être réalisés en dehors des horaires précisés ci-dessus.*

## Accès

Métro Ligne ① ⑦  
RER Ligne A B D  
Bus Ligne 21 67  
Velib Ligne 1013 1025

## Contact et réservation

Chaque projet étant unique, nous sommes à votre entière disposition pour étudier toute demande spécifique et créer un événement sur mesure, à la hauteur de vos attentes.

Contactez notre équipe dédiée aux privatisations pour une étude personnalisée et un devis par e-mail à l'adresse [privatisation@fondation.cartier.com](mailto:privatisation@fondation.cartier.com) en précisant :

- La date présélectionnée et leur flexibilité
- Le format et la jauge
- Le déroulé prévisionnel
- Les espaces de visite souhaités
- La ou les sociétés organisatrices
- Toute installation ou signalétique spécifique souhaitée

## Fondation Cartier pour l'art contemporain

2, place du Palais-Royal  
75001 Paris

Fondation *Cartier*  
pour l'art contemporain