

exposition

# DES LOUVRANS ET DES JEUX VIDÉO DES MACHINES ET DES ARCHITECTURES

25.10.2025 →  
23.08.2026

# EXPOSITION GÉNÉRALE

## DES CABANES ET DES CHAPELLES

Fondation *Cartier*  
pour l'art contemporain

guide  
de visite

### Exposition Générale

*Exposition Générale* retrace quarante ans de création contemporaine internationale à travers des œuvres emblématiques et des fragments d'expositions qui ont marqué la programmation de la Fondation Cartier depuis sa création en 1984. Reflet de l'histoire de l'institution et de son ouverture au monde, elle met en lumière les lignes de force de sa Collection qui s'est constituée au fil de cette programmation.

L'exposition emprunte son titre aux expositions organisées par les Grands Magasins du Louvre dès la fin du XIX<sup>e</sup> siècle dans le bâtiment haussmannien qu'occupe aujourd'hui la Fondation Cartier, édifié pour la première Exposition universelle de 1855. Rassemblant objets et marchandises de tous horizons, ces événements ont participé à l'élargissement du champ culturel et à la circulation de nouveaux savoirs. Prolongeant cet héritage, le projet architectural de Jean Nouvel renouvelle l'usage du lieu et offre un terrain de réinvention des possibles de l'exposition. La mise en espace, conçue par le studio italien Formafantasma, cite dans sa matérialité l'histoire des dispositifs de monstration. Elle explore et réactualise la dimension sociale et expérimentale de ces manifestations commerciales qui ont accompagné l'évolution des pratiques muséales.

Organisée autour de quatre grands ensembles thématiques, *Exposition Générale* esquisse une cartographie alternative de la création contemporaine qui réinterprète le modèle de l'encyclopédie muséale: un laboratoire architectural éphémère (*Machines d'architecture*), une réflexion sur les mondes vivants et leur préservation (*Être nature*), un espace d'expérimentation des matériaux et des techniques (*Making Things*), et des récits prospectifs mêlant science, technologie et fiction (*Un monde réel*). En périphérie de ces expositions thématiques, d'autres ensembles et présentations d'œuvres dévoilent les trajectoires et démarches individuelles ou collaboratives de certains artistes phares de la Collection.

Enfin, *Exposition Générale* investit l'environnement urbain et patrimonial de la Fondation Cartier. La place du Palais-Royal ainsi que la galerie Valois – passage souterrain qui reliait autrefois le métro aux Grands Magasins du Louvre – accueillent des interventions artistiques qui prolongent la transparence du lieu et étendent l'exposition à l'échelle urbaine. La Fondation Cartier fait de cette exposition un lieu de fabrique collective de nouveaux récits, de formes et de connaissances au cœur de la ville.

### Bienvenue!

La Fondation Cartier pour l'art contemporain est un espace de dialogue et d'expérimentation artistique qui place l'art contemporain sous toutes ses formes, son exposition et sa diffusion au cœur de son projet institutionnel. Depuis sa création en 1984 par Alain Dominique Perrin, alors Président de la Maison Cartier, son activité favorise le croisement entre les disciplines et leur décloisonnement. Constituée au fil de ses expositions, sa Collection reflète la pluridisciplinarité et l'ampleur des thématiques qu'elle explore à travers sa programmation, en résonance avec la société et les enjeux contemporains.

La Fondation Cartier déploie ses activités et ses engagements avec la volonté et l'ambition de rendre accessible la création contemporaine au plus grand nombre. À travers des projets d'expositions et une programmation de rencontres et débats, performances et conférences, la Fondation Cartier crée des passerelles entre les lieux de création et nourrit un véritable espace d'échanges multiculturels.

Ses nouveaux espaces parisiens, situés au 2, place du Palais-Royal dans un bâtiment haussmannien édifié en 1855, ont été totalement repensés par l'architecte Jean Nouvel. L'architecture dynamique qu'il a conçue, composée de cinq plateformes mouvantes, permet des configurations spatiales et des variations de lumière entièrement modulables, démultipliant les possibilités programmatiques et muséographiques. L'architecture agit comme véritable dispositif au service des engagements de l'institution, ouvert sur le large spectre des arts visuels, des métiers d'art, de la performance, du spectacle vivant et des sciences.

Élargissant ses potentialités, la Fondation Cartier fait de ce lieu unique un espace d'innovation pédagogique et d'expériences esthétiques collectives, où artistes et publics ouvrent ensemble des perspectives nouvelles sur l'art et la culture contemporaine.

### Agenda

#### Février → août

Galerie Valois  
Station Palais-Royal –  
Musée du Louvre, sortie 4

Jusqu'au 23 février  
Exposition  
**Animaux dans la Ville**  
d'Andrea Branzi

10 mars → mai  
Exposition  
**Le Musée de la Mode en vitrine**  
d'Olivier Saillard

Juin → août  
Exposition  
**Raymond Hains**  
– Du Grand Louvre aux 3 Cartier

Place du Palais-Royal

À partir de juin  
Installation photographique  
**Raymond Hains**  
– Du Grand Louvre aux 3 Cartier

Le Studio  
149<sup>bis</sup> rue Saint-Honoré

4 février | 18h  
Rencontre  
**Animaux dans la Ville**

29 avril, 20 mai, 17 juin | 19h  
Rencontres  
**Homo Faber Conversations**  
Une série inédite de débats mensuels  
autour de l'artisanat et de l'art  
contemporain, animés par  
des créateurs, des penseurs  
et des acteurs internationaux  
du monde de la culture.  
Présenté par la Michelangelo Foundation

5 mai, 3 juin | 19h  
Rencontres  
**Conversation Générale**  
Une série de conversations  
avec des artistes de l'exposition.

12 & 13 juin  
Colloque  
**EXIT: l'image du présent**

24 juin | 19h  
Rencontre  
**Making Things**

Espaces d'exposition

6 & 7 mars | 21h  
Performance  
**Le Musée Vivant de la Mode,**  
version inaugurale  
d'Olivier Saillard

8 → 21 mars | 17h [mer. → dim.]  
Performance  
**Le Musée Vivant de la Mode**  
d'Olivier Saillard

13 & 14 mars | 21h  
Performance  
**Répertoire n°1:**  
**Yves Saint Laurent 1971, la Collection**  
d'Olivier Saillard  
avec Paloma Picasso

20 & 21 mars | 21h  
Performance  
**Mannequins du Silence**  
d'Olivier Saillard avec Tilda Swinton

26 → 28 mars | 21h  
Musique  
**'ILAJ**  
de Souffle Collectif,  
ensemble Mazaher & guests

16 → 18 avril | 21h  
Musique  
**The Alonetimes**  
de Jennifer Walshe et Philip Venables

### Gallery talks

Pour approfondir: une conférence  
menée par une conservatrice dans les  
espaces d'exposition autour d'une ou  
de plusieurs œuvres, en présence  
d'artistes ou d'intervenants invités.

Plus d'informations sur  
fondationcartier.com

### Visites & médiation

Tous les jours, toutes les heures  
à chaque étage

**La visite éclair**  
🕒 20 min  
Gratuite et sans réservation

Tous les jours à 13h et 18h  
**La grande visite**  
🕒 1h30  
🗣️ En anglais le vendredi à 18h

Tous les mardis à 19h  
**La visite insolite**  
🕒 1h à 1h30

Mercredi et samedi à 16h  
**La visite en famille**  
🕒 1h

Tous les dimanches à 11h  
**La visite architecturale**  
🕒 1h30  
🗣️ En anglais  
le dernier dimanche du mois

Tous les dimanches à 11h30  
**La micro-fabrique**  
🕒 1h | de 3 à 5 ans

Tous les samedis durant les vacances  
scolaires à 14h30  
**La visite contée**  
🕒 1h | de 3 à 5 ans

### Abonnement Souvent. La Fondation Cartier librement.

Expositions, arts vivants, cinéma,  
visites guidées, ateliers, rencontres:  
avec l'abonnement **Souvent**, profitez de  
la programmation foisonnante de la  
Fondation Cartier tout au long de  
l'année.

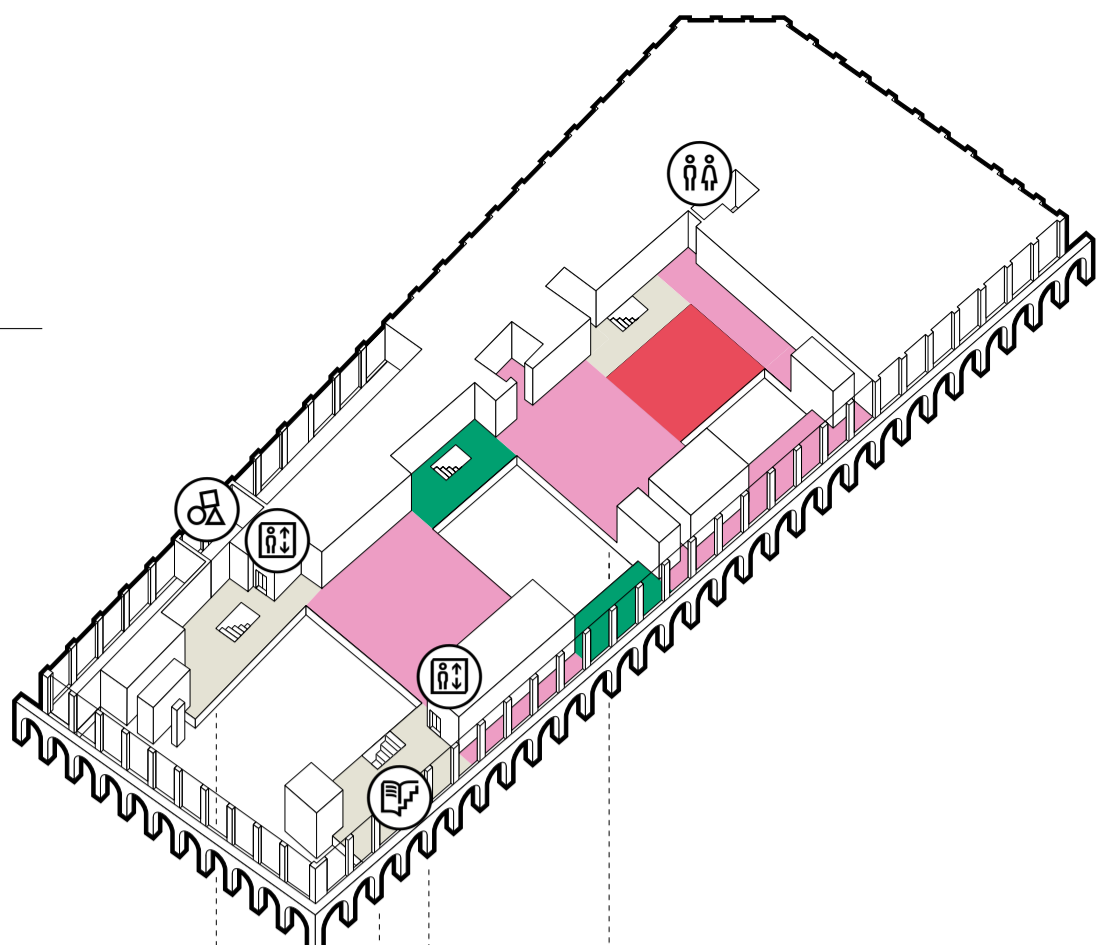
Souvent unique	30€
Souvent +1	50€
Souvent -30	20€

+1

- Toilettes
- La Manufacture (Printemps 2026)
- Ascenseurs
- La Mezzanine

Espaces d'exposition

- Machines d'architecture
- Être nature
- Un monde réel
- Making Things
- Expositions personnelles et collaboratives

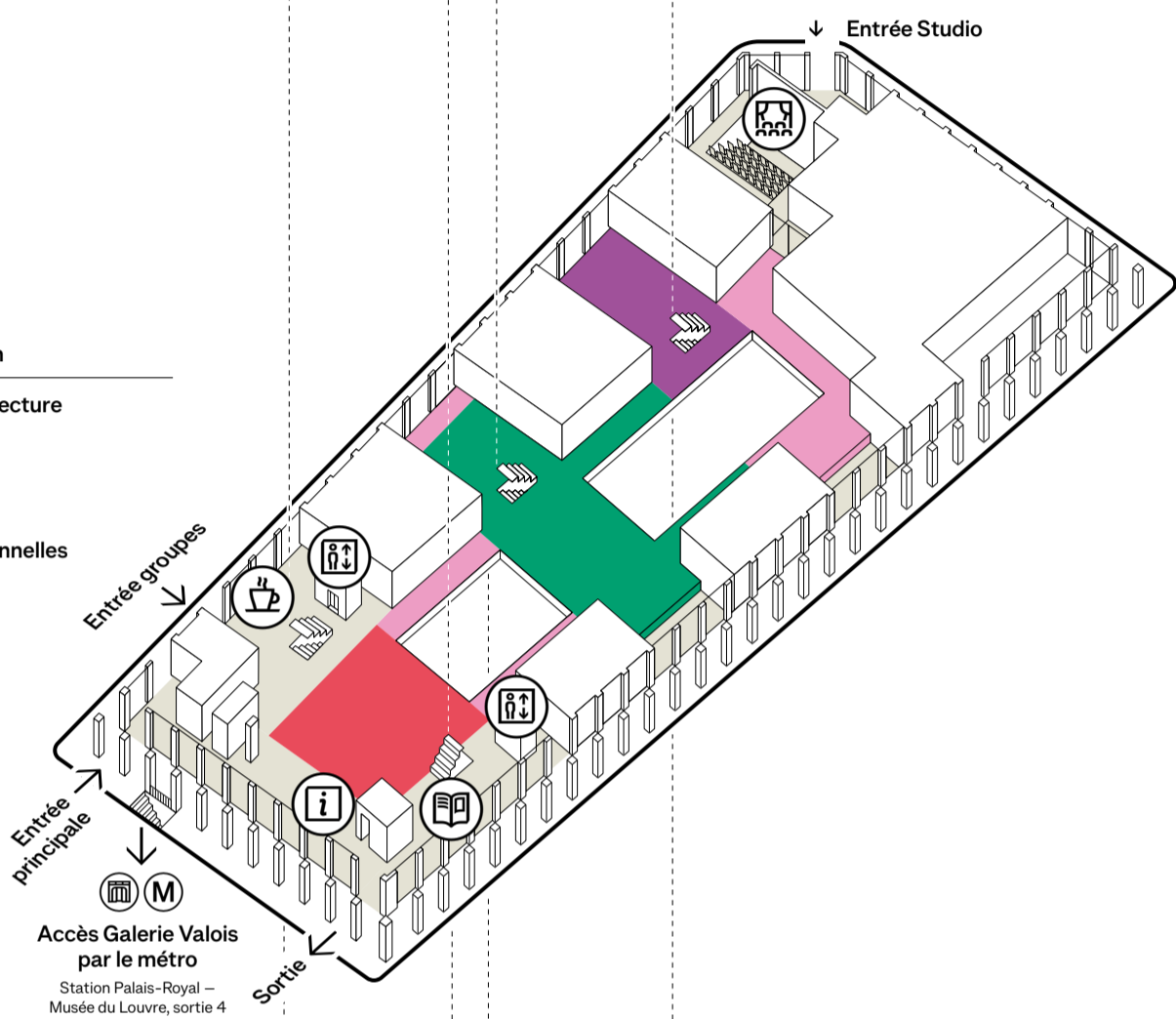


0

- Le Petit Café
- La Librairie
- Le Studio
- Point information
- Ascenseurs

Espaces d'exposition

- Machines d'architecture
- Être nature
- Un monde réel
- Making Things
- Expositions personnelles et collaboratives

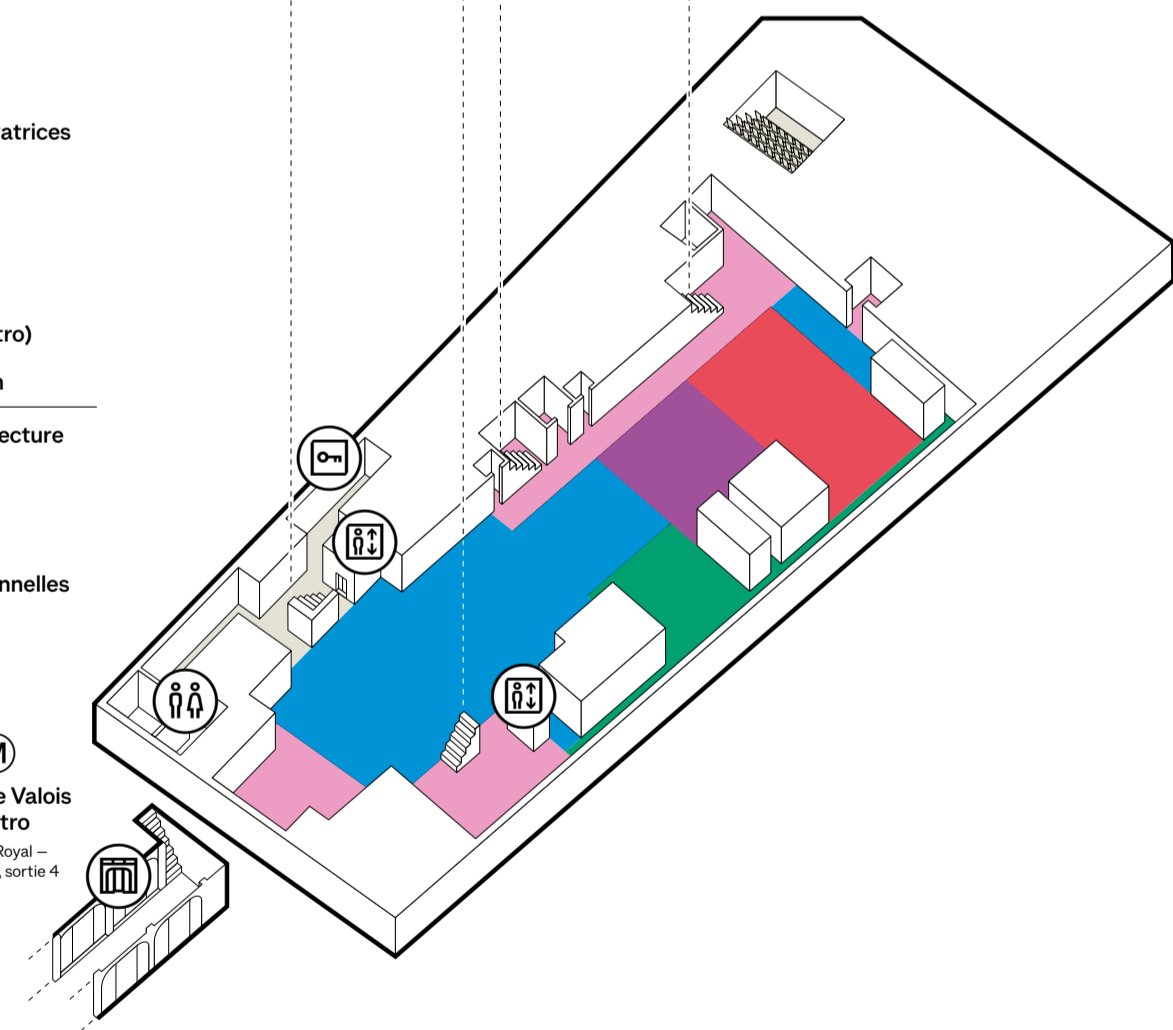


-1

- Plateformes élévatoires PMR
- Vestiaire
- Toilettes
- Ascenseurs
- Galerie Valois (accès par le métro)

Espaces d'exposition

- Machines d'architecture
- Être nature
- Un monde réel
- Making Things
- Expositions personnelles et collaboratives



Machines d'architecture

- Absalon
- Richard Artschwager
- Andrea Branzi (until March 2026)
- Mamadou Cissé
- Diller Scofidio + Renfro
- Junya Ishigami
- Bodys Isek Kingelez
- Freddy Mamani
- Alessandro Mendini
- Juan Muñoz

Être nature

- Robert Adams
- Efacio Álvarez
- Claudia Andujar
- Lothar Baumgarten
- Kesaia Biuvanua
- Jorge Carema
- Alex Červený
- Hinatea Colombani
- Raymond Depardon
- Jaider Esbell
- Doriana Falcón Romero
- Floriberta Fermín

- Ebonie Fifta-Laufilitoga-Maka
- Rafael Flores
- Sally Gabori
- Florencio Giménez
- Gustavo Benito Giménez
- Patricio Giménez
- Rongomai Grbic-Hoskins
- Sheroanawe Hakihiiwe
- Nikau Hindin
- Fabrice Hyber
- Clemente Juliuz
- Estela Juliuz
- Angélica Klassen
- Esteban Klassen
- Hina Puamohala Kneubuhl
- Bernie Krause & Soundwalk Collective
- Jivya Soma Mashe
- Asque Eurides
- Modesto Gómez
- Movimento dos Artistas Huni Kuĩ (MAKHU)
- Claudine Nougaret
- Bruno Novelli
- Marcos Ortiz
- Giuseppe Penone
- Richard Peralta
- Santidio Pereira
- Solange Pessoa

- Oswaldo Pitoe
- Adriana Varejão
- Ehuana Yaira
- Joseca Yanomami
- Luiz Zerbini

Un monde réel

- Jean-Michel Alberola
- Cai Guo-Qiang
- Thomas Demand
- Peter Halley
- Raymond Hains
- Rinko Kawauchi
- Mario Merz
- Annette Messenger
- Möebius
- Panamarenko
- Diller Scofidio + Renfro
- Sarah Sze
- Shantaram Chintya Tumbada
- Andrei Ujică
- Agnès Varda
- Paul Virilio
- Jessica Wynne

Making Things

- Olga de Amaral
- Judith Bartolani
- Vincent Beaurin
- Izabel Mendès da Cunha
- Eliane Duarte
- Gérard Garouste
- Peter Halley
- Simon Hantaï
- Damien Hirst
- Jivya Soma Mashe
- Ron Mueck
- Jean-Michel Othoniel
- Joan Mitchell
- Gustavo Pérez
- Virgil Ortiz
- Alain Séchas
- Véio

Solo and Group Exhibition

- Jean-Michel Alberola
- Matthew Barney
- Christian Boltanski
- James Lee Byars
- Vija Celmins
- James Coleman
- Marc Courrier
- William Eggleston

- & Guillermo Kuitca
- Fernell Franco
- & Oscar Muñoz
- Raymond Hains
- & Pierrick Sorin
- David Hammons
- Graciela Iturbide
- Bijoy Jain, Alev Ebüzziya
- Siesbye & Ali Kazma
- Hu Liu
- Huang Yong Ping
- David Lynch
- Daido Moriyama
- Ron Mueck
- Chéri Samba
- Malick Sidibé
- Patti Smith
- James Turrell
- Jonathan Vinel
- Bill Viola
- Francesca Woodman
- Tadanori Yokoo